

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ НИЖНЕИЛИМСКОГО
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОКРУГА ИРКУТСКОЙ ОБЛАСТИ

Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Соцгородокская средняя общеобразовательная школа»

ПРИНЯТА
На заседании педагогического
совета
МОУ «Соцгородокская СОШ»
Протокол № 7 от 26 марта 2026 г.

СОГЛАСОВАНА
с Управляющим советом
Протокол № 4 от 26 марта 2026 г

УТВЕРЖДАЮ.
Директор  Н.В. Шаманская

Приказ № 72/1 «26» марта_2026 г



**Программа профильной смены
лагеря с дневным пребыванием
«Смены первых: Двигайся вместе с нами»**

Возраст участников: 6,5 – 17 лет

Срок реализации программы: «01»июня – «22» июня 2026 года

Автор – составитель программы: *Бычина Лариса Ивановна,*
педагог-организатор

Соцгородок, 2026 год

ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ

Полное название программы	Профильная смена Движения Первых «Смены Первых: Двигайся вместе с нами»
Цель программы	Создание условий для развития социально активной личности ребенка, развития лидерского потенциала и коммуникативных навыков, обеспечивающих готовность к участию в деятельности Движения Первых, формирование мотивов саморазвития.
Адресат деятельности	Участниками профильной смены являются детей от 6,5 до 17 лет, которые могут быть: – потенциальными членами первичных отделений Движения Первых, не имеющими опыта участия в деятельности детских объединений; – действующими членами первичных отделений, заинтересованными в участии в профильной смене Движения Первых; – активистами и лидерами первичных отделений, регулярно участвующими в проектах и акциях Движения Первых; – школьники, не являющиеся участниками Движения
Сроки реализации программы	1.06 – 22.06. 2026 года
Краткое содержание программы	Программа профильной смены рассчитана на 18 день. В основе содержания программы лежит воспитательная система, обеспечивающая, с одной стороны, просвещение и всестороннее развитие участников, а с другой, – формирование представлений о возможностях Движения Первых для развития и самореализации, стимулирование активного включения в его деятельность. Программа способствует развитию лидерских и коммуникативных качеств детей 6,5 – 17 лет; их знакомству с основными ценностями, направлениями деятельности, проектами Движения Первых; раскрытию талантов детей и вовлечению их в созидательную добровольческую, экологическую, творческую, спортивную, научную и иную деятельность, реализуемую Движением Первых. Программа предусматривает приобщение обучающихся к традиционным российским духовно-нравственным ценностям, правилам и нормам поведения в российском обществе; предполагает создание условий для личностного развития, самореализации участников, их вовлечения в жизнедеятельность первичных отделений Движения Первых. Реализация программы предполагает использование разнообразных форм и методов работы, учитывающих

	возрастные особенности и интересы участников. Это могут быть тематические смены, мастер-классы, тренинги, квесты, социальные акции и другие мероприятия, направленные на развитие компетенций и формирование активной жизненной позиции.
Предполагаемый результат	Предполагаемые результаты реализации программы: <i>на личностном уровне</i> происходит формирование и развитие качеств и способностей участников: – приобщение к традиционным российским духовно-нравственным ценностям; – формирование установки на проявление самостоятельности, ответственности, активности, готовности к созидательному труду; – развитие навыков коммуникации, работы в команде, проектной деятельности, организаторской работы. <i>На уровне образовательной организации:</i> – создание и расширение первичных отделений Движения Первых; – повышение активности, систематичности участия детей в делах Движения Первых; – изменение позиции ребенка: от зрителя и исполнителя до организатора и автора собственных инициатив; – повышение качества организуемых дел и реализуемых программ и проектов. <i>На региональном уровне:</i> – повышение включенности участников смены в события Движения Первых на региональном уровне; – повышение качества творческой созидательной деятельности участников, презентуемой на региональном и федеральном уровне; – включение участников в разработку и реализацию социально значимых проектов для детей и молодежи субъекта РФ. Реализация профильной смены также будет способствовать популяризации деятельности Движения Первых, повысит заинтересованность в событиях и проектах, раскроет возможности для развития и самореализации. Среди положительных эффектов профильной смены можно отметить: – понимание и осознание участниками значимости для себя и общества миссии, ценностей, направлений деятельности Движения Первых; – понимание и осознание участниками возможностей и ресурсов Движения Первых для личностного развития; – формирование групп единомышленников, готовых включиться в деятельность Движения Первых на

	уровне первичных, местных и региональных отделений; – развитие устойчивых отношений между участниками и приобретение ими опыта участия и организации совместных социально значимых дел; – демонстрация в деятельности участниками смены успешной работы в команде, понимание важности совместного труда и приложения усилий для общего дела, ответственности за результат; – сознательный выбор участниками одного или нескольких направлений деятельности Движения Первых для дальнейшего развития в нем; – формирование устойчивых связей «ребенок-взрослый» для дальнейшего педагогического сопровождения участия детей в деятельности Движения Первых.
Название организации-составителя программы	Муниципальное общеобразовательное учреждение «Соцгородокская средняя общеобразовательная школа»
Почтовый адрес организации, авторов программы	665669 п. Соцгородок Нижнеилимского района Иркутской области, ул. Школьная, дом 1.
Ф.И.О. руководителя организации или составителя программы	Шаманская Наталья Викторовна, директор ОО Бычина Лариса Ивановна, составитель программы
Ф.И.О., телефон, электронный адрес ответственного за реализацию программы смены.	Шаманская Наталья Викторовна, тел. 8904-154-73-30
Дата создания программы	Март 2026 года
Финансовое обеспечение программы	Финансовое обеспечение реализации Программы осуществляется исходя из расходных обязательств на основе муниципального задания учредителя по оказанию государственных (муниципальных) образовательных услуг по реализации дополнительных общеразвивающих программ.

Содержание

I.	I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ.	6
1.1.	Пояснительная записка	6
1.2.	Цель, основные задачи и ожидаемые результаты реализации программы профильной смены	11
1.3.	Логика и механизмы реализации программы профильной смены	13
II.	КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ	21
2.1	Содержание программы	21
2.2.	Календарно-тематический план	24
2.3.	Организация работы, распорядок дня	26
2.4	Система условий реализации образовательной программы дополнительного образования	27
2.5.	Механизм оценки эффективности реализации Программы	
	Список рекомендованной литературы	37
	<i>Приложение</i> Методические материалы ЦИКЛ МАСТЕР-КЛАССОВ «ПЕРВЫЕ В ДЕЛЕ!»	38

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка программы

Настоящая программа профильной смены лагеря с дневным пребыванием **«Смена Первых: Двигайся вместе с нами»** в МОУ «Соцгородокская средняя общеобразовательная школа» составлена с целью организации непрерывного образовательного и воспитательного процесса. Данная программа реализуется для детей от 6,5 до 17 лет, которые являются участниками и активистами первичных отделений Общероссийского общественно-государственного движения детей и молодежи **«Движения Первых»** (далее – Движения Первых, Движения), интересуются или желают познакомиться с деятельностью Движения Первых.

В основе содержания программы лежит воспитательная система, обеспечивающая, с одной стороны, просвещение и всестороннее развитие участников, а с другой, – формирование представлений о возможностях Движения Первых для развития и самореализации, стимулирование активного включения в его деятельность.

Программа способствует развитию лидерских и коммуникативных качеств детей 6,5 - 17 лет; их знакомству с основными ценностями, направлениями деятельности, проектами Движения Первых; раскрытию талантов детей и вовлечению их в созидательную добровольческую, экологическую, творческую, спортивную, научную и иную деятельность, реализуемую Движением Первых.

Программа предусматривает приобщение обучающихся к традиционным российским духовно-нравственным ценностям, правилам и нормам поведения в российском обществе; предполагает создание условий для личностного развития, самореализации участников, их вовлечения в жизнедеятельность первичных отделений Движения Первых.

Программа смены разработана в соответствии с нормативными документами, в которых закреплены содержание, роль, назначение и условия реализации на базе организаций отдыха детей и их оздоровления, в т.ч. лагеря с дневным пребыванием:

- Конституция Российской Федерации (принята всенародным голосованием 12.12.1993, с изменениями, одобренными в ходе общероссийского голосования 01.07.2020);
- Конвенция о правах ребенка (одобрена Генеральной Ассамблеей ООН 20.11.1989, вступила в силу для СССР 15.09.1990);
- Федеральный закон «О внесении изменений и дополнений в закон РФ «О защите прав потребителей и кодекс РСФСР «Об административных нарушениях» от 09.01.96 г. № 2–ФЗ;
- Федеральный закон «О санитарно-эпидемиологическом благополучии населения» (с изменениями и дополнениями) от 30.03.1999 г. № 52-ФЗ;
- Федеральный закон «Об основах охраны здоровья граждан в Российской Федерации» от 21.11.2011 № 323-ФЗ (ред. от 23.07.2025);
- Федеральный закон от 24.07.1998 № 124–ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации»;
- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273–ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Федеральный закон от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;
- Федеральный закон от 14.07.2022 № 261-ФЗ «О Российском движении детей и молодежи»;
- Федеральный закон от 29.12.2010 N 436-ФЗ (ред. от 30.11.2024) «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию»;
- Трудовой кодекс Российской Федерации от 30.12.2001 № 197-ФЗ;
- Указ Президента Российской Федерации от 21.07.2020 № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»;
- Указ Президента Российской Федерации от 09.11.2022 №809 «Об утверждении основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»;
- Указ Президента Российской Федерации от 02.07.2021 г. № 400 «О стратегии национальной безопасности Российской Федерации»;
- План основных мероприятий, проводимых в рамках Десятилетия детства, на период до 2027 года (утвержден распоряжением Правительства Российской Федерации от 23.01.2021 № 122-р);
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 17.03.2025 г. № 209 «Об утверждении федеральной программы воспитательной работы для организаций отдыха детей и их оздоровления и календарного плана воспитательной работы»;
- Программа воспитательной работы Общероссийского общественно-государственного движения детей и молодежи «Движение первых»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (с изменениями и дополнениями) от 28.09.2020 г. № 28.

Для подрастающего поколения личностно значимо активно включаться в социальные отношения с учетом своих интересов и потребностей. Поэтому важным является научение детей ориентироваться в многообразии возможностей, пробовать себя в различных видах активностей, делать осознанный выбор. Это приводит к необходимости построения такой программы, которая бы обеспечивала раскрытие и развитие личностного потенциала участников, стимулировала их социальную активность, формировала и развивала ценностные ориентации детей, их стремление к саморазвитию и самообразованию.

Программа лагеря с дневным пребыванием позволяет в естественной для ребенка среде, без отрыва от семьи, организовать активный, полезный и оздоровительный отдых в каникулярное время; а также обеспечить духовное и физическое развитие детей с опорой на возможности социально-территориального окружения лагеря; удовлетворение их возрастных и индивидуальных потребностей, развитие интересов и способностей; создать условия для самоопределения и творческой самореализации, в том числе в рамках деятельности Движения Первых.

Залогом успеха реализации программы смены будет соблюдение следующих **условий**:

- включенная, поддерживающая, принимающая позиция педагогов, готовность их стать партнерами, координаторами, создавать условия для накопления конструктивного

опыта участников смены;

- обогащенная, избыточная (в том числе технически) среда для проявления, поддержки инициативы и собственных интересов ребят, организации проб участия в различных видах деятельности;

- ориентация программы на перспективы и траектории развития каждого ребенка, интеграция ребенка в пространство Движения Первых;

- ориентация на принципы реализации игрового моделирования, самодеятельность, самоуправление и коллективную творческую деятельность;

- создание условий для общения детей с экспертами, педагогами, специалистами различных областей;

- приоритет коллективной деятельности, сотворчества, командной работы, воспитание в первичных коллективах, сводных командах по интересам.

Принципы, лежащие в основе реализации программы:

- *принцип связи с жизнью*. В течение смены ребенок осваивается в различных социальных ролях (помощник, товарищ, друг, лидер и др.) и приобретает социальный опыт, который позволит ему гармонично включиться в общественную жизнь образовательной организации, города и региона;

- *принцип индивидуализации*. Содержание и формы предлагаемой ребенку деятельности должны не только отвечать возрастным и индивидуальным особенностям, но и отражать его интересы и возможности;

- *принцип демократизации*. Уважение к личности ребенка должно проявляться в равноправном сотрудничестве педагогов и участников смены, в признании их права на свободу выбора деятельности, ее форм, товарищей;

- *принцип коллективности*. Совместная деятельность участников смены должна быть ведущим способом реализации содержания программы. Причем социальное развитие ребенка происходит не только в коллективе сверстников, но и в сообществе единомышленников, состоящем из всех участников программы, в том числе педагогического состава;

- *принцип инициативности*. Деятельность, предлагаемая участникам смены, должна развивать их самостоятельность и инициативу, поощрять творческое, активное отношение к жизни;

- *принцип непрерывности*. Знания и опыт, полученные участниками в ходе смены, являются лишь частью их развития в Движении Первых. Программа должна рассматриваться как элемент системной работы по воспитанию его участников.

Содержание программы обеспечивает ценностное ориентирование детей на основе ценностей Движения Первых. К **ценностям Движения Первых** относятся:

- *жизнь и достоинство*. Участники Движения Первых в первую очередь ценят жизнь каждого человека. Берегут чувство собственного достоинства и заботятся о сохранении достоинства окружающих;

- *патриотизм*. Участники Движения Первых любят свою Родину – Россию. Любовь к стране проявляется в делах и поступках;

- *дружба*. Движение Первых – источник Дружбы для каждого из участников. Вступая в Движение Первых, каждый может найти себе друзей близких по убеждениям, увлечениям, интересам и возрасту. В Движении Первых друзья всегда рядом;

- *добро и справедливость*. Участники Движения Первых действуют по справедливости, распространяют добро, считают доброту качеством сильных людей;

- *мечта*. Участники Движения Первых умеют мечтать и воплощать свои мечты в жизнь.

- Смелые мечты открывают человеку новые возможности, а человечеству – неизведанные горизонты;
- *созидательный труд*. Каждый участник Движения Первых своим трудом приносит пользу: создает новое качество своих знаний, умений и навыков, применяет их во благо своей семьи, Движения Первых и всей страны;
 - *взаимопомощь и взаимоуважение*. Участники Движения Первых действуют как единый коллектив, помогая друг другу в учебе, труде, поиске и раскрытии таланта каждого. Плечом к плечу преодолевают трудности. Уважают особенности каждого участника, создавая пространство равных возможностей;
 - *единство народов России*. Участники Движения Первых, являясь новыми поколениями многонационального и многоконфессионального народа России, уважают культуру, традиции, обычаи и верования друг друга. Это уникальное достояние нашей страны: народов много, Родина – одна;
 - *историческая память*. Участники Движения Первых изучают, знают и защищают историю России, противостоят любым попыткам ее искажения и очернения. Берегут память о защитниках Отечества;
 - *служение Отечеству*. Участники Движения Первых объединены с Отечеством одной судьбой. Каждый на своем месте готовит себя к служению Отечеству и ответственности за его будущее;
 - *крепкая семья*. Участники Движения Первых разделяют традиционные семейные ценности. Уважают старших. Помогают младшим. Заботятся в семье о бабушках и дедушках.

Характеристика участников смены

Состав участников в лагере с дневным пребыванием имеет свои особенности. В первую очередь они связаны с тем, что участниками таких смен, как правило, становятся дети, обучающиеся в данной образовательной организации в течение учебного года. Также выбор лагеря с дневным пребыванием может обуславливаться близостью к дому. В этом случае на программе встречаются дети, проживающие в одном дворе, микрорайоне. Поэтому большая часть детей знакома друг с другом, имеет опыт общения и совместной деятельности. С одной стороны, это упрощает адаптацию детей к условиям лагеря, с другой – вызывает необходимость решения межличностных конфликтов, которые складывались у детей за пределами смены.

В лагере с дневным пребыванием отсутствует автономность жизнедеятельности. После дня в лагере ребенок возвращается домой, занимается повседневными делами, общается с друзьями. Для педагога и вожатого возникает дополнительная задача – по приходу детей в лагерь утром переключить их с домашних дел, создать настрой на совместную деятельность в смене.

Категории участников смены:

- потенциальные члены первичных отделений Движения Первых, не имеющих опыт участия в деятельности детских объединений;
- действующие члены первичных отделений, заинтересованные в участии в профильной смене Движения Первых;
- активисты и лидеры первичных отделений, регулярно участвующие в проектах и акциях Движения Первых;
 - школьники, не являющиеся участниками Движения.

Программа ориентирована на участников профильной смены Движения Первых в возрасте 6,5 - 17 лет.

Особенности детей 7–10 лет. У младших школьников (7–10 лет) ведущим видом деятельности является учебная деятельность, которая носит обязательный, целенаправленный, общественно значимый и систематический характер.

В этот период формируется трудолюбие, возникает интерес к профессиям родителей и людей ближайшего окружения, проявляется интерес к наиболее распространенным профессиям, основанный на практическом участии обучающихся в различных видах познавательной, игровой, общественно-полезной трудовой деятельности. В младшем школьном возрасте складываются наиболее благоприятные условия для формирования нравственных качеств и положительных черт личности. Младшие школьники с готовностью и интересом овладевают новыми знаниями, умениями и навыками.

В этом возрасте у ребенка начинает проявляться «внутренняя позиция», в связи с чем трудолюбие и самостоятельность становятся основными характеристиками его личности. Именно поэтому, младший школьный возраст можно рассматривать как подготовительный, закладывающий основы профессионального самоопределения в будущем.

Формирование представлений о мире профессий, роли труда в жизни человека организуется через участие в различных видах деятельности и изучении интересов и склонностей. Для младших школьников очень важно создать максимально разнообразную картину впечатлений о мире профессий; познакомить с максимальным количеством профессий, начиная с тех профессий, которые хорошо знакомы.

Рекомендуемые формы: игры, квесты, творческие и исследовательские задания, встречи с интересными людьми, коллективно-творческая деятельность и другие.

Особенности детей 10–11 лет. Безусловный авторитет взрослого постепенно утрачивается, и к концу младшего школьного возраста все большее значение для ребенка начинают приобретать сверстники, возрастает роль детского сообщества. Важным ориентиром развития становится умение дружить и выстраивать взаимоотношения с группой сверстников. Вступление в подростковый период характеризуется отстаиванием независимости, негативизмом, стремлением имитировать поведение значимых взрослых, которыми могут стать педагоги лагеря и вожатые.

Учебная деятельность перестает быть ведущей, на первый план выходят эмоционально-насыщенные контакты со сверстниками, мнение взрослого постепенно обесценивается, на фоне развития рефлексивных способностей происходит переоценка ценностей, построение собственной идентичности, идет активное познание себя, своих возможностей, способностей, интересов.

Возникает чувство взрослости. Активность подростка, его стремление к общественно значимой деятельности служат основой для овладения научными знаниями, формирования практических умений и исследовательских навыков. Основной мотив деятельности подростка – возможность проявить свою самостоятельность, ответственность, получить оценку своих возможностей значимым окружением.

В этот период у ребенка возникает намеренное стремление принимать участие в общественно значимой работе, становиться общественно полезным. Эта социальная активность подростка обусловлена большей восприимчивостью к усвоению норм, ценностей и способов поведения, существующих во взрослых отношениях. При этом объективные возрастные особенности, отсутствие опыта и необходимых навыков не позволяют младшим подросткам самостоятельно реализовывать свои стремления.

В данный период важно не оттолкнуть ребенка излишней требовательностью и замечаниями, которые он может воспринять как неуважение. Для успешной работы с младшими подростками следует давать им ощущение ценности, значимости и неповторимости.

Особенности детей 11–14 лет. Младший подростковый возраст (11-14 лет) - это особая возрастная группа, для которой учебная деятельность перестает быть ведущей.

Значимость приобретают отношения со сверстниками и взрослыми.

В этот период активно происходит формирование самосознания (представления о себе самом), что характеризуется появлением потребности в познании себя как личности, своих возможностей и особенностей, своего сходства с другими людьми и своей уникальности. В младшем подростковом возрасте начинают формироваться профессиональные интересы, которые выражаются в эмоциональном и практико-познавательном отношении к тем или иным профессиям, важным становится возможность попробовать себя в любой профессиональной роли.

Именно поэтому, при формировании личностных и социальных качеств, ориентированных на ту или иную сферу профессиональной деятельности, необходимо учить подростка вырабатывать собственные критерии оценки себя, видеть и понимать свои достоинства, внутренние ресурсы, опираться на сильные стороны своей личности.

Рекомендуемые формы: деловые игры, коллективно-творческая и проектная работа, клубы по интересам, встречи с работодателями и представителями различных профессий, круглые столы, дискуссии, тренинги, профессиональные пробы, беседы о будущем выборе профессии и другие.

Особенности детей 15–17 лет. Психологические особенности старшего подросткового возраста: общение со сверстниками в этом возрасте становится ведущей деятельностью. Именно через общение осваиваются нормы социального поведения, система моральных и этических ценностей, устанавливаются отношения равенства и уважения друг к другу. В общении со своими товарищами происходит проигрывание всех самых сложных сторон будущей жизни, появляется критичность по отношению к своим способностям, планам и мечтам.

Старшеклассник входит в новую общественную ситуацию при переводе из средней школы в старшие классы или в новые учебные заведения. Это новый образ жизни, выбор профессии, референтных групп людей. В этот период ключевое значение приобретает ценностно-ориентационная активность, которая обусловлена стремлением к независимости. В этот возрастной период подросток сконцентрирован на собственной личности, ориентирован на самопознание и самовоспитание.

Основными компонентами этого периода являются дружба, доверительные отношения. Старшеклассники пытаются определить дальнейшую стратегию в жизни, выбирают профессиональный путь. У них возникает потребность в самоопределении. Чаще всего выбор определенного вида деятельности продиктован не столько склонностью к какому-либо предмету, сколько практической выгодой. Наиболее главное психологическое новообразование этого возраста – это умение старшеклассника планировать свою дальнейшую жизнь, а также искать и находить средства для ее реализации. Повышается уровень ценностно-мотивационной сферы, возрастает авторитет взрослых, участвующих в личностном самоопределении школьника. В этот период происходит становление завершающего этапа созревания личности, который характеризуется выражением профессиональных интересов, развитием теоретического мышления, самовоспитанием, развитием умения рефлексировать, формированием уровня притязания, появляются мотивы достижения целей, ориентация на результат.

1.2. Цель, основные задачи и ожидаемые результаты реализации программы профильной смены

Программа реализуется для детей от 6,5 до 17 лет, проживающих на территории Российской Федерации, которые могут быть:

- потенциальными членами первичных отделений Движения Первых, не имеющими опыта участия в деятельности детских объединений;
- действующими членами первичных отделений, заинтересованными в участии в профильной смене Движения Первых;
- активистами и лидерами первичных отделений, регулярно участвующими в проектах и акциях Движения Первых;
- школьники, не являющиеся участниками Движения

Целью программы является создание условий для развития социально активной личности ребенка, развития лидерского потенциала и коммуникативных навыков, обеспечивающих готовность к участию в деятельности Движения Первых, формирование мотивов саморазвития.

Задачи:

- создать условия для духовно-нравственного, гражданско-патриотического воспитания участников на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, культурного и исторического наследия России;
- способствовать формированию самостоятельности, инициативности и ответственности участников перед собой и другими;
- способствовать развитию коммуникативных способностей, навыков совместной деятельности и сотворчества в детском коллективе, раскрытию лидерского потенциала;
- организовать работу с временным детским коллективом по включению в деятельность Движения Первых;
- обеспечить приобретение участниками позитивного опыта социально значимой деятельности созидательного характера;
- сформировать установку на развитие, самовыражение и поиск единомышленников в разнообразной продуктивной деятельности Движения Первых;
- обеспечить условия, способствующие сохранению и укреплению здоровья участников смены.

Ожидаемые результаты реализации программы:

На личностном уровне происходит формирование и развитие качеств и способностей участников:

- приобщение к традиционным российским духовно-нравственным ценностям;
- формирование установки на проявление самостоятельности, ответственности, активности, готовности к созидательному труду;
- развитие навыков коммуникации, работы в команде, проектной деятельности, организаторской работы.

На уровне образовательной организации:

- создание и расширение первичных отделений Движения Первых;
- повышение активности, систематичности участия детей в делах Движения Первых;
- изменение позиции ребенка: от зрителя и исполнителя до организатора и автора собственных инициатив;
- повышение качества организуемых дел и реализуемых программ и проектов.

На региональном уровне:

- повышение включенности участников смены в события Движения Первых на региональном уровне;
- повышение качества творческой созидательной деятельности участников, презентуемой

- на региональном и федеральном уровне;
- включение участников в разработку и реализацию социально значимых проектов для детей и молодежи субъекта РФ.

Реализация профильной смены также будет способствовать популяризации деятельности Движения Первых, повысит заинтересованность в событиях и проектах, раскроет возможности для развития и самореализации. Среди положительных эффектов профильной смены можно отметить:

- понимание и осознание участниками значимости для себя и общества миссии, ценностей, направлений деятельности Движения Первых;
- понимание и осознание участниками возможностей и ресурсов Движения Первых для личностного развития;
- формирование групп единомышленников, готовых включиться в деятельность Движения Первых на уровне первичных, местных и региональных отделений;
- развитие устойчивых отношений между участниками и приобретение ими опыта участия и организации совместных социально значимых дел;
- демонстрация в деятельности участниками смены успешной работы в команде, понимание важности совместного труда и приложения усилий для общего дела, ответственности за результат;
- сознательный выбор участниками одного или нескольких направлений деятельности Движения Первых для дальнейшего развития в нем;
- формирование устойчивых связей «ребенок-взрослый» для дальнейшего педагогического сопровождения участия детей в деятельности Движения Первых.

1.3. Логика и механизмы реализации программы профильной смены

Программа предусматривает приобщение участников смен к российским традиционным духовно-нравственным ценностям, предполагает создание условий для личностного развития, самоопределения и самореализации участников на основе принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, а также вовлечение участников смены в жизнедеятельность первичных отделений Движения Первых.

Достижение цели и задачи программы профильной смены происходит в рамках следующих смысловых этапов, реализуемых в соответствии с логикой развития смены:

1. Подготовительный период (до начала смены):

Содержание: подготовительный этап включает в себя все мероприятия, связанные с организацией смены. На этом этапе формируются команды вожатых, создаются программы, разрабатываются мероприятия и определяется общая логика проведения профильной смены.

Основные задачи для педагогического коллектива:

- познакомиться и расширить знания о деятельности Движения Первых: целях, структуре, миссии, ценностях, направлениях деятельности, мероприятиями и проектами;
- познакомиться с содержанием программы профильной смены, её целевым блоком, планируемым результатом, направлениями деятельности, основными этапами и формами реализации программы.
- изучить психолого-педагогические и возрастные особенности категории детей–участников, с которыми предстоит взаимодействовать в рамках профильной смены;

- подготовить диагностический инструментарий, который позволит дать представление о каждом участнике смены, его ожиданиях, увлечениях и интересах, творческих и коммуникативных способностях, наличии опыта организации и проведения социально-значимых дел;

- подготовить программу отрядной деятельности, разработки ключевых отрядных дел и игр.

2. Организационный этап (организационный период):

Содержание: адаптация участников смены к условиям детского лагеря и особенностям программы смены. Знакомство участников друг с другом, наставники и вожатые узнают об их интересах, особенностях, ролях в группе, дают детям возможность проявить себя.

Основные задачи для педагогического коллектива:

- провести первичную диагностику личности участников смены и их ожиданий от участия в смене.

- познакомить и актуализировать у участников смены знания о деятельности, направлениях, миссии и ценностях Движения Первых.

- презентовать программу смены, направления деятельности и флагманские проекты Движения Первых.

- выработать общие правила взаимодействия, цели, задачи и перспективы совместной деятельности на смене.

- определить траекторию личностного развития каждого участника на смене (участие в событиях и делах смены, органах самоуправления, творческих и инициативных группах) исходя из результатов первичной диагностики, ожиданий и интересов участников.

3. Основной этап (период)

Содержание: активная реализация всех запланированных программой смены событий, мероприятий и акций. Организация работы органов детского самоуправления. В рамках этапа создаются условия для проявления и реализации детской инициативы. Обязательной составляющей этапа выступает регулярный анализ нового опыта, знаний и умений, полученные участниками на смене.

Основные задачи для педагогического коллектива:

- поддерживать в отряде психоэмоциональный климат открытости, доброжелательности, товарищества, взаимной поддержки и сплочённости.

- вовлечь детей в совместные занятия и общение с другими участниками смены по различным направлениям деятельности.

- организовать и поддержать детское самоуправление в отряде.

- организовать аналитическую деятельность с участниками программы, включающую в себя: оценку коллективной деятельности и роли каждого в ней, правильную оценку своих действий и поступков, обучение эффективным способам подведения итогов какого-либо дела, анализа собственных и групповых достижений.

- предусмотреть проведение промежуточной диагностики участников смены на предмет удовлетворённости от участия в предлагаемых воспитательных событиях и мероприятиях программы, деятельностных проявлений участников, изменений в их опыте, умениях, представлениях.

- скорректировать, при необходимости, траекторию личностного развития каждого участника по результатам промежуточной диагностики;

4. Заключительный этап (период):

Содержание: Вожатый должен помочь ребенку осмыслить и укрепить навыки, приобретённые на профильной смене, т.е. увлечь детей перспективой самообразования и самовоспитания. На этом этапе необходимо организовать подведение итогов, провести как

личную, так и командную рефлексию, закрепить полученные компетенции, создать атмосферу дружественного прощания.

Основные задачи для педагогического коллектива:

провести итоговую диагностику участников смены, включающую в себя:

- выявление изменений уровня удовлетворённости и активности детей в специально организованной совместной деятельности;
- выявление приобретённых знаний, умений, навыков;
- оценку умений ставить цель на определённый отрезок времени, определять и последовательно выполнять этапы её достижения;
- оценку владения участниками смены умениями разрабатывать и проводить дело (КТД, мастер-класс, игру и т.д.);
- подвести итоги смены с каждым ребёнком. Совместно проанализировать насколько удалось ребёнку реализовать свой личностный потенциал, какие знания и опыт удалось получить. Обсудить, как новый опыт, полученный в лагере, можно использовать дальше (опыт общения, опыт выступлений на сцене, спортивных игр, опыт новых эмоций и нового самоощущения).
- на основе анализа результатов траектории личностного развития участника в смене, вожатый в итоговый период совместно с ребёнком выстраивает дальнейший индивидуальный план, разработанный исходя из его интересов, способностей, полученных знаний и опыта в деятельности первичного отделения Движения Первых.

5. Этап последствий:

Содержание: поддержание и развитие сообщества участников профильной смены, созданного в лагере, а также стимулирование детей к активной самореализации в проектах, программах и мероприятиях в первичном отделении Движения Первых.

- провести всесторонний анализ программы профильной смены (какие формы работы были эффективны, а какие менее, какие трудности возникали в работе при реализации содержания программы смены и т.д.). Оформить выводы и рекомендации;
- подготовить краткую характеристику/портфолио на каждого участника смены (можно использовать электронные сервисы) о достижениях, интересах и потребностях;
- направить информацию представителям регионального/ местного/ первичного отделения Движения Первых с целью организации дальнейшего сопровождения участников смены и включения их в коллективную социально-значимую деятельность.

Игровая модель смены «Город архитекторов завтра»

Замысел смены состоит в том, чтобы, сохраняя и развивая облик воспитательной системы лагеря, придать жизнедеятельности детей игровой (сюжетно-ролевой) контекст, что предоставит детям возможность проявить инициативу, активность, оперировать близкими им понятиями и ориентирами.

В течение смены участники будут застраивать общую карту города различными архитектурными объектами. Такая карта может иметь вид большого плаката с ландшафтными элементами (деревья, луга, реки, озера, холмы и т.д.). Весь город изначально разделен на 5 кварталов, соответствующих тематическим направлениям: квартал Искусства, квартал Заботы, квартал Энергии, квартал Коммуникации, квартал Открытий. Каждый отряд в игровой модели – это отдельная гильдия (союз, объединение) архитекторов, – поэтому названия отрядов рекомендуется придумывать в соответствии с этим замыслом.

В начале смены участники следует погрузить в игровую тематику, художественно презентовать легенду о пустующем городе, настолько прекрасном, что правитель никак не может выбрать, как его лучше застраивать, чтобы не испортить. Именно поэтому со всего королевства съехались лучшие архитекторы (участники смены) – добрые, честные, справедливые, чтобы помочь правителю построить в городе счастливое «завтра», настоящий город мечты.

В течение смены участники будут ежедневно получать различные архитектурные элементы (здания, парки, фонтаны, торговые площади, мосты, башни и т.п.), которые необходимо размещать в квартале, соответствующем тематическому направлению дня, и давать им свои названия (площадь Смеха, фонтан Фантазии, дом Доброго сердца и т.д.). Если день не имеет тематики, соотносящейся с кварталами, отряд может сам выбирать место для своего строения.

Для реализации общелагерной системы стимулирования у получаемых отрядами архитектурных элементов должна быть градация по заслугам. Например, строения могут различаться по размерам – маленький, средний и большой. Чтобы у самих участников и у педагогического коллектива была возможность наглядно оценивать прогресс каждого отряда, у каждой гильдии архитекторов могут быть строения своего цвета. Они могут изначально заготавливаться на цветной бумаге или иметь вид контура для раскрашивания изображения детьми в цвета своей гильдии. Каждое общелагерное дело может быть использовано для продвижения отрядов в системе стимулирования. Так, победителям конкурсной программы может выдаваться большой архитектурный объект, призерам или номинантам – средний, а остальным отрядам-участникам – маленькое строение. Исключением событий, оцениваемых по системе стимулирования, должны стать те, которые носят особый социально значимый характер.

Таким образом, каждый день город будет наполняться новыми постройками, а дети будут чувствовать свою причастность к его благоустройству. В отрядной работе дополнительный воспитательный эффект может носить процесс выбора названия архитектурной постройки отряда. Для этого педагог может организовать дискуссию о положительных качествах человека, ценностях, которые должны быть в жизни каждого человека. Сама установка на строительство «завтра» стимулирует рассуждения детей о своем будущем, необходимых качествах, знаниях и опыте, которые пригодятся в перспективе.

В завершающий период смены согласно игровой модели должны быть подведены итоги строительства города. Во-первых, необходимо продумать образное эмоциональное завершение, которое бы иллюстрировало завершение работы архитекторов. Это может быть театрализованное представление, подготовленное силами педагогов, возможно, с привлечением родителей или старших обучающихся этой образовательной организации. В условиях ограниченных ресурсов можно передать отрядам свиток с благодарностью правителя за проделанную архитекторами работу и напутствиями в «завтра». Во-вторых, следует огласить результаты системы стимулирования, выбрать и наградить самые активные гильдии. На уровне отрядной работы завершить игровую модель можно обсуждением построек своей гильдии, выбором самой ценной из них, самой легкой, самой долгожданной и т.д. Таким образом, ребята смогут еще раз вспомнить прошедшие за смену события и сделать выводы об их значимости.

Механизмы реализации программы

Профильная смена Движения Первых, ее цели и задачи реализуются через отрядную работу; систему самоуправления и чередования поручений; систему стимулирования участия в деятельности; систему общелагерных дел коллективно-творческого социально значимого характера; систему общеразвивающих,

просветительских занятий и мастер-классов; коллективно-творческую детальность; систему текущей и итоговой диагностики; обеспечение безопасности детей и профилактики девиантного поведения.

Отряд является ключевой формой организации временных детских объединений, действующих в течение смены. Отряды могут формироваться как по возрастному признаку, так и разновозрастными группами. На уровне отряда младшие школьники развивают коммуникативные навыки, приобретают опыт коллективной работы, совместной творческой деятельности. Воспитатели и вожатые, работающие на отряде, имеют возможность транслировать и приобщать детей к ценностям Движения Первых через непосредственное личное общение и совместную детско-взрослую активность.

Самоуправление в детских коллективах заключается в совместном принятии решений, касающихся жизнедеятельности в лагере. Младшие школьники в рамках лагеря с дневным пребыванием могут принимать решения о формах и способах презентации своего отряда, в выполнении конкурсных заданий, выборе содержания совместной продуктивной деятельности и досуга, определении коллективных целей и перспектив развития, решении внутриотрядных конфликтов, поощрении или порицании членов своего коллектива.

На уровне лагеря самоуправление реализуется через представителей отрядов, занимающих выборные должности. Классическим примером таких должностей являются: командир отряда, заместитель командира, дежурные. В соответствии с педагогическими и организационными задачами лагеря органами детского самоуправления могут становиться совет командиров, советы дела (сводная группа представителей отрядов, формируемая для организации конкретного коллективно-творческого дела), медиацентры (сводная команда, занимающаяся освещением основных событий смены, ведением официальных групп лагеря в социальных сетях), детское жюри (представители от отрядов, оценивающие результаты творческой деятельности детских коллективов или отдельных участников).

Общелагерная система стимулирования является методом стимулирования активного участия отрядов в жизни лагеря, отражает результаты соревновательных событий лагеря в наглядной и визуально привлекательной форме. Механизм визуального оформления общелагерной системы стимулирования построен на принципе накопления, зарабатывания элементов какого-то образа. Например, отряды могут собирать страницы своих журналов, книги на книжных полках, значки на вымпеле отряда, планеты, открытые во время космического путешествия и т.д. Способы продвижения по системе стимулирования являются победы в общелагерных делах и качественное выполнение отрядных поручений. Чтобы система работала успешно и воспринималась детьми справедливой, необходимо заранее обозначать критерии конкурсных испытаний и дел. Также нередко систему стимулирования используют для поощрения отрядов за культурное и вежливое поведение на массовых мероприятиях и, наоборот, наказывают лишением бонусов за дисциплинарные нарушения. Главное правило подобной системы – прозрачность и справедливость решений педагогического состава. В завершение смены подводятся итоги и награждается отряд – лидер смены.

Отрядная система стимулирования готовится и реализуется воспитателями и вожатыми в соответствии с игровой тематикой всей смены. Такая система позволяет отмечать достижения и заслуги каждого члена отряда лично. Деятельностными проявлениями активной позиции ребенка в лагере с дневным пребыванием становятся: участие в подготовке к общелагерному делу, выступление, регулярное участие в отрядных делах, выполнение поручений и другие. Система стимулирования в отряде предполагает поощрение участников за подобную активность. Она должна соответствовать возрасту, быть привлекательна и интересна детям, наглядно демонстрировать продвижение от начала к завершению смены. Например, в течение смены каждый ребенок может собирать свое созвездие на ночном небе, накапливая звездочки за различные активности. В

зависимости от выбранного образа системы стимулирования поощрительными элементами могут стать вагончики поездов, реакции в социальных сетях, этажи домов и т.д. Символы, которые зарабатывают ребята в отряде, могут выдаваться лично педагогами, а также по итогам голосования в отряде. Они могут быть одинаковыми и символизировать общую активность, включенность в отрядные дела детей в течение дня. А могут быть посвящены 3–5 номинациям, таким как лидер, творец, помощник, дипломат, активист и другими. По итогам смены дети, набравшие наибольшее количество символов, отмечаются педагогами.

Отрядные дела являются основным средством формирования временного детского коллектива, его сплочения, источником интенсивного взаимодействия детей друг с другом, воспитания ребенка в коллективе. Так как большинство участников лично знакомы или знают друг друга благодаря совместному обучению или территориальной близости проживания, работа по формированию первичных коллективов значительно упрощается. Отрядные дела выполняют функцию развития личности, воспитания, коллективного сотворчества, досуга и рекреации.

Общелагерные дела отвечают целям и задачам каждого периода смены, позволяют реализовать тематику дней, обеспечивают включение участников в разнообразные виды и формы деятельности. Массовый характер таких мероприятий позволяет предъявлять всему лагерю общие нормы поведения, задавать образцы деятельности, подчеркивать общественную значимость события, усиливать его эмоциональность. Также во время участия в общелагерных делах продолжается развитие интеллектуальных, волевых, спортивных, творческих и других способностей детей, закрепляются знания и навыки, полученные ранее. Принципы коллективной творческой деятельности реализуются через сотворчество в общелагерных делах детей и педагогов, что может выражаться в активности участников в течение дела или в предварительной подготовке своего выступления в рамках события.

Кружки по интересам – это организационная форма обучения и досуга, обеспечивающая потребность детей экспериментировать в различных видах познавательной и предметно-практической деятельности. Кружки дети посещают в зависимости от своих интересов и увлечений. Тематика кружков может быть очень разнообразной: спорт (командные виды спорта, тренировки по отдельным видам), декоративно-прикладное творчество (плетение, вышивка, оригами и т.п.), театр (сценическое и актерское мастерство), вокал и хореография, настольные и подвижные игры и многое другое в зависимости от талантов педагогов, привлекаемых специалистов и ресурсов базы лагеря.

Мастер-классы «Первые в деле!» направлены на развитие социальной активности подрастающего поколения, развитие лидерского потенциала и коммуникативных качеств. Они способствуют получению базовых знаний и умений для дальнейшей самостоятельной реализации своих инициатив. За счет содержания мастер-классов обеспечивается погружение в содержание направлений деятельности Движения Первых и флагманских проектов. Мастер-классы посещают смешанные группы участников смены в соответствии с выбранным направлением самореализации. Проводят занятия педагоги дополнительного образования или привлеченные специалисты.

Тематические направления представляют собой комплекс дел, позволяющих погрузить участников смены в содержание направлений Движения Первых через продуктивную деятельность. Все 12 направлений объединены в 5 направлений: коммуникация, энергия, открытия, искусство, забота. На этапе самоопределения (4–9 дни смены) происходит знакомство с данными направлениями через ежедневные дела соответствующего содержания. После чего детям предлагается выбрать один из 5 направлений для того, чтобы последующие 5 дней принимать участие только в одном выбранном направлении. На этапе самореализации (10–15 дни смены) дети пробуют себя

в своем направлении, принимая участие в профильных мастер-классах и готовя итоговое командное выступление, итоговый творческий продукт по своему направлению.

Коллективно-творческая деятельность заключается в поиске проблемы коллективной или общественной жизни и ее последующем решении через организацию коллективно-творческого дела. В данном механизме сочетаются возможности для проявления субъектной позиции участников, их самостоятельности, творческой свободы, активной созидательной деятельности

Система чередования поручений в отряде выражается в сменяемости традиционных регулярно реализуемых дел между микрогруппами. В практике реализации КТД наиболее распространенным способом распределения поручений по микрогруппам является выбор сценаристов, художников, музыкантов, оформителей, танцоров и т.д.

Чередование поручений также можно организовать между отрядами. В таком случае его можно использовать как форму организации самоуправления в лагере с дневным пребыванием. Так, каждый из отрядов приобщается к общественно полезному труду во благо всего лагеря, а участники учатся нести коллективную ответственность. Поручения отрядам могут заключаться в следующих обязанностях: проведение утренней зарядки, помощь в дежурстве по столовой, проведение игр на свежем воздухе, исполнение стихотворений и песен на утренней линейке, полив клумб и комнатных цветов на базе проведения смены и другие.

Безопасность детей и профилактика девиантного поведения

Данный элемент программы позволяет реализовать основной ориентир смены лагеря с дневным пребыванием – отдых, оздоровление и всестороннее развитие личности каждого участника.

Основы безопасности в лагере обозначены в санитарно-эпидемиологических требованиях, утвержденных главным санитарным врачом РФ. Соблюдение установленных правил с целью обеспечения безопасности детей во многом зависит от того, насколько сами дети понимают и готовы выполнять эти правила. Для этого в программе должны быть предусмотрены инструктаж по технике безопасности и предъявляемая детям система «законов» лагеря.

В течение первого отрядного времени педагоги проводят инструктаж для своего отряда, собирают подписи в журнале по технике безопасности. В дальнейшем, в течение смены, регулярно напоминают участникам о правилах и обязательности их соблюдения.

Для того чтобы упорядочить систему правил безопасного поведения и сделать ее более понятной и привлекательной для детей, в лагере принимаются свои «законы».

1. Закон территории. Направлен на предотвращение выхода за территорию несовершеннолетних и на защиту участников программы от пребывания на территории посторонних людей.

2. Закон доброты и уважения. Регламентирует достойное поведение в общественных местах, призывает детей не бегать в помещениях, не толкаться, не бросаться предметами. Направлен на предотвращение мелких повреждений, ран, ссадин, ушибов.

3. Закон уюта. Призывает к чистоте и порядку на территории образовательной организации, являющейся базой лагеря. Позволяет регулировать хранение личных вещей, верхней и сменной одежды, обеспечивать запрет на установленный перечень продуктов питания, предотвращать захламленность эвакуационных выходов.

4. Закон режима дня. Гласит, что никому в лагере нельзя нарушать распорядок дня: пропускать зарядку, приемы пищи, отсутствовать на общелагерных делах без разрешения педагогов. Соблюдение режима дня позволяет обеспечивать охрану жизни и здоровья всех участников.

5. Закон здорового образа жизни. Направлен на избегание вредных привычек, полный запрет на электронные сигареты, поощрение спортивной активности и совершенствования своего организма. Перечень законов может дополняться в соответствии с предложениями детей, подчеркивать ценность саморазвития, активности, творческой самореализации и самоорганизации. С законами лагеря ребят рекомендуется познакомить на первом общелагерном сборе-старте, а затем подробнее обсудить каждый из них на отрядном сборе.

Во время массовых мероприятий педагог должен помнить следующие правила безопасности:

- изучить расположение эвакуационных выходов в помещениях, где проводятся основные события смены;
- всегда находиться вместе со своим отрядом, знать, где находится каждый ребенок;
- обращать внимание на самочувствие детей, при плохом самочувствии без промедления обращаться в медпункт;
- следить за соблюдением питьевого режима, особенно при жаркой погоде;
- во время уличных мероприятий контролировать ношение головных уборов и самому подавать пример.

Педагоги контролируют соблюдение санитарных требований и распорядка дня, поддерживают благоприятный психологический климат в коллективе, задают творческую направленность деятельности, предоставляя разумную свободу действий младшим школьникам.

Профилактика девиантного поведения в лагере с дневным пребыванием должна включать:

- раннее выявление фактов курения и причин, побудивших к этому;
- проведение бесед о пагубном влиянии вредных привычек на растущий организм;
- приобщение участников к активному отдыху, занятиям физической культурой и спортом (через ежедневные утренние зарядки, игры на свежем воздухе, тематические дни здоровья и спорта);
- реализацию содержания программы, направленной на расширение культурного кругозора, воспитание ответственного отношения к жизни, труду, формирование культуры межличностного общения, организацию самопознания и самовоспитания в соответствии с миссией и ценностями Движения Первых.

РАЗДЕЛ 2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

2.1. Содержание программы

Приобщение участников к ценностям Движения осуществляется через содержание тематических дней и тематических направлений, раскрывающих содержание направлений деятельности Движения.

Тематический день «День Первых» способствует созданию условий для формирования у участников смены представления о назначении Общероссийского общественно-государственного движения детей и молодежи «Движение Первых» чувства причастности к деятельности Движения, понимания личного вклада участников в социально значимую деятельность.

Задачи:

- мотивировать участников смены на деятельность в Движении Первых на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, миссии и ценностей Движения, на осознанную социально значимую деятельность;
- сформировать установку на командное взаимодействие, взаимоподдержку и заботу об общем деле в процессе деятельности в Движении Первых и его первичных отделениях;
- познакомить участников с основными направлениями деятельности и флагманскими проектами Движения Первых.

Проводить тематический «День Первых» рекомендуется на третий день смены. К этому моменту участники почти завершили адаптацию к условиям жизни в лагере, достаточно узнали друг друга. Тематический день станет для участников стартом смыслового содержания основного периода смены, актуализирует представление детей о деятельности Движения Первых.

В тематический день «День Первых» входят специально разработанные активности, среди которых зарядка Первых, линейка, классная встреча, коллективное творческое дело и другие. Характер событий обеспечивает вовлечение участников смены в продуктивную коммуникацию со сверстниками и взрослыми, понимание целей и способов участия в делах Движения Первых. Для визуального оформления дел следует использовать официальную символику Движения Первых.

К организации и проведению тематического дня рекомендуется привлекать актив первичных отделений образовательных организаций, в которых реализуется смена.

Ожидаемые результаты тематического дня «День Первых»:

- участники смены понимают содержание миссий и ценностей Движения Первых;
- участники смены знают перечень и содержание ключевых направлений и проектов Движения Первых;
- участниками смены осуществлен предварительный выбор направления деятельности, в котором они планируют развиваться;
- у участников смены сформировано чувство причастности к деятельности Движения Первых;
- участники смены готовы популяризировать деятельность Движения Первых, формировать положительный образ организации среди сверстников.

Тематический день «Быть с Россией» обеспечивает создание условий для развития у участников смены стремлений изучать историю России и родного региона, знакомится с национальными традициями и обычаями народов России, переживать чувство гордости за страну.

Задачи:

- продолжить формировать патриотическое сознание и любовь к своей стране через знакомство участников смены с национальными традициями народов России;
- повысить интерес к изучению культурного и исторического прошлого своего населенного пункта, региона и страны;
- сформировать установку на командное взаимодействие, взаимоподдержку и заботу об общем деле;
- организовать разнообразную общественно значимую досуговую деятельность детей.

Реализация тематического дня «Быть с Россией» планируется в завершение основного периода смены. Решенные к этому моменту задачи развития умений и навыков сотворчества, эффективной коммуникации и взаимодействия со сверстниками и взрослыми позволят детям принять активное участие в творческих видах деятельности тематического дня.

План дня включает специально разработанные события, среди которых тематическая линейка, классная встреча, ярмарка, концертная программа и другие. Характер мероприятий направлен на трансляцию духовно-нравственных ценностей и вовлечение участников смены в события дня. К организации и проведению тематического дня рекомендуется привлекать представителей вооруженных сил РФ, ветеранов боевых действий, историков, представителей местных органов власти, региональные национально-культурные общественные объединения.

Ожидаемые результаты тематического дня «Быть с Россией»:

- формирование социально значимых ценностей и качеств личности, таких как уважение к разным культурам и мнениям, ответственность и патриотизм;
- формирование чувства причастности к достижениям и событиям большой страны;
- расширение знаний о богатой истории России, о национальных символах, культуре, традициях и достижениях страны;
- понимание значимости консолидации ресурсов для решения социально значимых задач.

Тематические направления программы представляют собой систему общелагерных и групповых событий, объединенных общей темой. Формы реализации видоизменяются в соответствии с идеей последовательного продвижения участников от самоопределения к самореализации в выбранном направлении деятельности. На этапе самоопределения все участники программы знакомятся с содержанием направлений деятельности Движения Первых через коллективное сотворчество, участие в общелагерных делах соответствующей тематики. На этапе самореализации дети совершают индивидуальный выбор тематического направления и смешанными группами принимают участие в мастер-классах и групповой проектной работе. Результатом деятельности каждого из пяти направлений становится презентация совместно созданного творческого продукта, раскрывающего возможности развития в конкретном направлении Движения Первых.

Тематическое направление «Коммуникация» включает в себя направление по развитию медиа и коммуникации «Расскажи о главном!» и дипломатии «Умей дружить!».

Задачи направления:

- развитие навыков продуктивного взаимодействия в первичном коллективе;
- формирование установки на открытый, доверительный, дружелюбный стиль взаимодействия участников лагеря;
- знакомство с основами деятельности молодежных СМИ.

Направление «Коммуникация» в качестве проектного продукта может подготовить ролики или короткие видео-тренды на тему дружбы и команды, включая в съемку

участников других направлений; презентацию фотопроекта, выполненного в стиле комикса; инсценировку жизненных ситуаций взаимовыручки и дружбы.

Тематическое направление «Энергия» объединяет 3 направления: спортивного воспитания «Достигай и побеждай!», формирования здорового образа жизни «Будь здоров!» и приобщения к внутреннему туризму и путешествиям «Открывай страну!».

Задачи направления:

- формирование установки на соблюдение правил здорового образа жизни;
- формирование прикладных навыков походной активности;
- расширение кругозора и формирование ценностного отношения к культуре своего города, региона;
- формирование установки на физкультурно-оздоровительный формат проведения досуга.

Направление «Энергия» может завершаться подготовкой фитнес-номера с показательными спортивными элементами; художественной презентацией спортивных достижений россиян, в том числе детей; презентацией оригинального туристического маршрута по своему населенному пункту.

Тематическое направление «Открытия» охватывает направления, связанные с образованием и знаниями «Учись и познавай!», наукой и технологиями «Дерзай и открывай!», профориентацией и трудовым воспитанием «Найди призвание!».

Задачи направления:

- развитие и поддержание познавательного интереса;
- знакомство с особенностями современных профессий, расширение представлений о рынке труда;
- формирование интереса и ценностного отношения к научному знанию.

Направление «Открытия» может презентовать результат своей деятельности через демонстрацию занимательных зрелищных опытов, основанных на законах физики; творческую презентацию научных открытий, сделанных нашими соотечественниками; художественную демонстрацию формирования научного знания, технического прогресса в процессе исторического развития человечества; инсценировку содержания профессиональной деятельности современных востребованных профессий.

Тематическое направление «Искусство» соотносится с направлением «Создавай и вдохновляй!», знакомящим детей с культурой и искусством страны и мира.

Задачи направления:

- обогащение опыта взаимодействия с материальной и духовной культурой;
- знакомство с различными видами творческой деятельности;
- знакомство с современными направлениями искусства;
- реализация творческих способностей участников смены.

Примерами проектного продукта направления «Искусство» могут быть: инсценировка сказки с элементами музыкальных и танцевальных номеров; элемент концертной программы с демонстрацией на сцене или в мультимедийном формате достижений детей в различных видах искусства; творческая презентация вклада россиян в мировую культуру; художественная презентация влияния искусства на жизнь и развитие человека.

Тематическое направление «Забота» включает в себя направления «Благо твори!» по волонтерству и добровольчеству, «Береги планету!» по экологии и охране природы и «Служи отечеству!» по исторической памяти и патриотическому воспитанию.

Задачи направления:

- приобщение к социально значимой деятельности экологической направленности;
- формирование ценностного отношения к природе и ресурсам Земли;
- расширение кругозора в контексте истории своего региона и страны;
- формирование ценностного отношения к служению Отечеству.

Для направления «Забота» вариантами итогового продукта может стать организация различных видов волонтерской деятельности, в которой могут принимать участие школьники; творческая презентация экологических проектов страны, заповедных мест региона; инсценировка фрагмента художественной литературы (например, повести «Тимур и его команда»).

Разработки мастер-классов представлены в *Приложении «Методические материалы ЦИКЛ МАСТЕР-КЛАССОВ «ПЕРВЫЕ В ДЕЛЕ!»*

2.2. Календарно-тематический план

1 этап – организация жизнедеятельности лагеря. Целевые ориентиры: адаптация участников к условиям лагеря и содержанию предстоящей программы; предъявление взаимных ожиданий от смены.		
1.06 – общий сбор – знакомство в отрядах – экскурсия по лагерю «Разведай. Выясни. Сообщи». – Праздник Детства (ДК «Фортуна»	2.06 – организационные сборы отрядов, диагностика №1 – линейка открытия смены – конкурсная программа «Добро пожаловать».	3.06 ДЕНЬ ПЕРВЫХ – зарядка Первых – торжественная линейка Первых – встреча с Советом первых Нижнеилимского округа, – проектирование КТД «Если не творчески, тогда зачем?» – коллективное творческое дело «Первые любят Россию» – круг интересов.
2 этап – самоопределение. Целевые ориентиры: знакомство участников с содержанием направлений деятельности Движения; всестороннее развитие детей.		
4.06 НАПРАВЛЕНИЕ «КОММУНИКАЦИЯ» – кружки по интересам – игра на местности «Наша гильдия» – песенный час «Открытая ладонь»	5.06 НАПРАВЛЕНИЕ «ЗАБОТА» – кружки по интересам – мастер-класс «Первая помощь Первых» – акция «Чистый поселок» – маршрутная игра «Час Земли»	6.06 НАПРАВЛЕНИЕ ОТКРЫТИЯ – кружки по интересам – деловая игра «Мой бизнес» – викторина «В гости к ученым»
8.06 НАПРАВЛЕНИЕ	9.06 НАПРАВЛЕНИЕ	10.06 НАПРАВЛЕНИЕ

« ОТКРЫТИЯ » – кружки по интересам – интеллектуальная игра «Биржа знаний» – вертушка «Атлас новых профессий»	«ИСКУССТВО» – кружки по интересам – фотокросс «Творческий маршрут» – концерт талантов «Летняя классика»	« Э НЕГРИЯ » – игра на местности «Идем в поход» – конкурс бумажных скульптур «Макет города» – спортивные эстафеты «Вызов Первых»
3 этап – самореализация. Целевые ориентиры: обеспечение проб в выбранном направлении деятельности Движения; формирование опыта подготовки творческого продукта (проекта).		
11.06 БЫТЬ С РОССИЕЙ – торжественная линейка «Это моя Россия» – классная встреча – ярмарка «Многообразие в единстве»	13.06 – мастер-классы «Первые в деле!» – работа тематических направлений – спортивный турнир	15.06 – мастер-классы «Первые в деле!» – работа тематических направлений – квест-игра «В гостях у лесников» (с приглашением лесничего)
16.06 – мастер-классы «Первые в деле!» – работа тематических направлений – интеллектуальная игра «Морской бой»	17.06 – мастер-классы «Первые в деле!» – работа тематических направлений – игра-путешествие «Городские легенды»	18.06 – мастер-классы «Первые в деле!» – работа тематических направлений – музыкальная игровая подборка
4 этап – завершение деятельности. Целевые ориентиры: содержательное и эмоциональное подведение итогов смены; построение перспектив дальнейшего развития и самореализации в первичном отделении Движения.		
19.06	20.06 – презентация флагманских проектов Движения – отрядное время «Письма в Завтра», диагностика №2 – конкурсная программа «Город Архитекторов»	22.06 – время сюрпризов – песенный час «Легенды гильдий» – отрядное время «До скорых встреч»

2.3. Организация работы, распорядок дня

В соответствии с Санитарными правилами СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» утвержденные Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29.09.2020 № 28 организация работы летнего оздоровительного лагеря с дневным пребыванием в МОУ «Соцгородокская СОШ» осуществляется в режиме: с 8.30 до 14.30 часов.

Режим дня предусматривает максимальное пребывание детей на свежем воздухе, проведение оздоровительных, спортивных, культурных мероприятий, организацию экскурсий, походов, игр.

Установлен следующий распорядок дня:

Элементы режима дня	Время
Сбор детей, зарядка	8.30 - 9.00
Утренняя линейка	9.00 - 9.15
Завтрак	9.15 - 10.00
Работа по плану отрядов, общественно полезный труд, работа кружков и секций, дело / работа тематических направлений	10.00 - 12.00
Оздоровительные процедуры	12.00 - 13.00
Обед	13.00 - 14.00
Подведение итогов дня	14.00 - 14.30
Уход домой	14.30

Деятельность с ограниченной двигательной активностью (изобразительная деятельность, моделирование, настольные игры, рукоделие и другие подобные виды деятельности) чередуется с активным отдыхом и спортивными мероприятиями.

Организация и режим занятий с использованием компьютерной техники проводится в помещении, оборудованном в соответствии с санитарными правилами, предъявляющими гигиенические требования к персональным электронно-вычислительным машинам и организации работы.

Продолжительность занятий и спортивных мероприятий допускается не более 35 минут для детей 7 лет и не более 45 минут для детей старше 7 лет.

Для отдельных видов деятельности (туристического, краеведческого и т.п.) допускается продолжительность занятий до 1,5 часа.

Мероприятия по физическому воспитанию организуются в соответствии с возрастом детей, состоянием их здоровья, уровнем физического развития и физической подготовленности.

Физкультурно-оздоровительная работа предусматривает следующие мероприятия:

- утренняя гимнастика;
- прогулки, экскурсии и походы с играми на местности;

- спортивные соревнования и праздники.

Спортивно-оздоровительные мероприятия проводятся на базе стадиона и спортивного зала школы.

2.4. Система условий реализации образовательной программы дополнительного образования

Требования к образованию и уровню квалификации педагогических работников, реализующих дополнительную образовательную программу.

Воспитатель: в расчёте 1 воспитатель на 15 детей (граждане, достигшие совершеннолетия. Отсутствие ограничений на занятие трудовой деятельностью в сфере образования, воспитания, развития несовершеннолетних, организации их отдыха и оздоровления, медицинского обеспечения, социальной защиты и социального обслуживания, в сфере детско-юношеского спорта, культуры и искусства с участием несовершеннолетних. Прохождение обязательных предварительных (при поступлении на работу) и периодических медицинских осмотров (обследований), а также внеочередных медицинских осмотров (обследований) Высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование по направлению подготовки "Образование и педагогика" без предъявления требований к стажу работы либо высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование и дополнительное профессиональное образование по направлению подготовки "Образование и педагогика" без предъявления требований к стажу работы.

Финансовое обеспечение Программы

Финансовое обеспечение реализации Программы осуществляется исходя из расходных обязательств на основе муниципального задания учредителя по оказанию государственных (муниципальных) образовательных услуг по реализации дополнительных общеразвивающих программ.

Материально-технические условия реализации программ

Лагерь с дневным пребыванием детей размещается в здании МОУ «Соцгородокская СОШ», расположенной в зоне жилой застройки, в отдельно стоящем здании, за пределами санитарно-защитных зон предприятий, сооружений и иных объектов, гаражей, автостоянок, автомагистралей, объектов железнодорожного транспорта.

Водоснабжение холодной водой по договору безвозмездного пользования водой б/н от 14.12.2023 г. из скважины № 4006, которая является собственностью Администрации Соцгородского сельского поселения Нижнеилимского района, на использование которой имеется санитарно-эпидемиологическое заключение № 38.ИЦ.06.000.0М.0000009.01.24 от 12.01.2024 г.

В здании школы вода используется на хозяйственно-питьевые и санитарно-бытовые нужды, на технологические нужды приготовления питания.

В здании школы имеются следующие системы водоснабжения:

- хозяйственно-питьевой водопровод;
- трубопровод горячей воды, подающий;
- трубопровод горячей воды циркуляционный. В здании имеется один ввод водопровода.

Горячее водоснабжение здания выполнено по закрытой схеме от электрических водонагревателей ВЭТ-500/12 Иртыш мощностью 12 кВт каждый, расположенных в

помещении водомерного узла, в подвальном помещении. В помещениях школы температура горячей воды, подаваемой к водоразборной арматуре душей и умывальников, не превышает 37°C, поэтому в туалетных комнатах групп предусмотрены центральные термостаты.

Запорной арматуры на внутренних сетях холодного и горячего водоснабжения установлена: на вводе; у основания стояков хозяйственно-питьевой сети; на ответвлениях, питающих 5 водоразборных точек и более; на ответвлениях от магистральных линий водопровода; на подводках к смывным бачкам и водонагревателям, на ответвлениях к групповым душам и умывальникам; перед наружными поливочными кранами; перед производственными приборами; в схеме водомерного узла учета. Спускная арматура устанавливается в пониженных участках сети, на стояках и опусках после отключающей арматуры.

Сливные трапы оборудованы в производственных, складских, хозяйственных, подсобных и административно-бытовых помещениях столовой (пищеблок), в помещениях для стирки белья, душевых, туалетах.

Полы, оборудованные сливными трапами с уклонами к отверстиям трапов.

Вода, используемая в хозяйственно-питьевых и бытовых целях соответствует санитарноэпидемиологическим требованиям к питьевой воде.

Горячая и холодная вода подается через смесители.

Холодной и горячей водой обеспечиваются производственные помещения пищеблока, помещения в которых оказывается медицинская помощь, туалеты, душевые, умывальные, комнаты гигиены для девушек, умывальные перед обеденным залом, помещения для стирки белья, помещения для приготовления дезинфицирующих растворов.

Электроснабжение централизованное от поселковых электросетей. Система освещения в основных помещениях пребывания детей общая, равномерная. В качестве источников искусственного освещения у помещения для занятий, вспомогательных помещениях, на пищеблоке, медицинском кабинете, спортивном зале, в рекреациях используются светодиодные светильники в защитной осветительной арматуре. Система отопления с электрическими приборами отопления (электрические обогреватели настенного типа с конвективным типом нагрева).

Канализация. Бытовые и производственные сточные воды самотеком отводятся внутриплощадочной сетью в накопительные подземные стальные емкости объемом 60 м³ (3 емкости). Емкости оборудованы люколазом, вентиляционной трубой, поплавковым указателем уровня, утепленной горловиной и утепленной крышкой и имеют внутреннюю и наружную антикоррозийную изоляцию. Опорожнение емкости осуществляется по мере накопления специальным транспортом по договору с МУП «УК Коммунальные услуги»

В здании школы имеются следующие системы канализации:

- система бытовой канализации;
- система производственной канализации для столовой.

Хозяйственно-бытовая канализация выполнена для отвода сточных вод от санитарно-бытовых приборов самотеком в наружную сеть.

В санузлах с числом унитазов 3 и более, при установке 5 умывальников и более, в помещениях с душевыми сетками установлены трапы. В помещении водомерного узла предусмотрен приямок для сбора случайных проливов с установкой дренажного насоса.

Технологическое оборудование для мытья посуды присоединяется к сети производственной канализации с разрывом струи не менее 20мм от верха приемной воронки. Все приемники стоков внутренней канализации имеют гидравлические затворы (сифоны). Горизонтальные отводы канализации от всех производственных помещений вне зависимости от числа санитарно-технических устройств имеют устройства для прочистки

труб. На концевых участках горизонтальных отводов сетей производственной канализации предусмотрена установка воздушных клапанов для невентилируемых канализационных стояков для исключения засасывающего эффекта при залповых сбросах сточных вод из оборудования. Все помещения пищеблока оборудованы сливными трапами с уклоном пола к ним.

Набор, площади помещений ОО:

№ комнаты	Наименование помещения	Наполняемость помещения (для спальных, игровых, кружковых помещений, обеденного зала, изолятора)	Площадь помещения (кв.м.), а для спальных, игровых, помещений для занятий кружков, обеденного зала площадь на 1 отдыхающего при максимальной наполняемости
46,47,48, 49,50,51	Медицинский кабинет (прививочная Коридор Помещение для приготовления дезинфицирующих средств Процедурный Санитарный узел Кабинет врача)		60,39
97	Умывальня		12,29
96	Обеденный зал	25	77,9
73-94	Пищеблок (Кабинет заведующей Кабинет персонала, С/у, Душ, Мойка тары, Комната уборочного инвентаря, Кладовая сухих продуктов, Холодильники, Мука, Холодный цех, Мойка столовой посуды, Нарезка хлеба Раздаточная, Тамбур Загрузочная, Кладовая овощей Первичная обработка овощей, Овощной цех, Обработка яиц Мучной цех, Мясорыбный цех Горячий цех, Мойка кухонной посуды, Раздаточная)		267,66

52-53	Прачечная (Построчная, гладильная; Кладовая для чистого белья)		20,42
-------	--	--	-------

Оборудование и инвентарь помещений оздоровительной организации:

Помещения	Оборудование
Пищеблок	Весы напольные, гигрометры психрометрические; подтоварники; ванны моечные двухсекционные с бортом; стеллажи металлические производственные стационарные; производственные цельнометаллические столы с бортами столы металлические с двумя емкостями; столы со столешницей из твердых пород дерева «тесто» шкаф расстоечный, листы для выпечки; колода для разрубка мяса; стол производственный стационарный «раздача», столы металлические для чистой посуды; шкаф холодильный 8 шт.; ларь морозильный, п. лита электрическая; электрическая сковорода; котел пищеварочный; мармит 1-х блюд; мармит 2-х блюд; пароконвектомат; шкаф жарочный 3-х секционный; кипяtilьник электрический непрерывного действия; картофелечистка с песколовкой каскадной для очистки сточных вод от картофелечистки; тестомес спиральный; электрическая мясорубка; электрическая хлеборезка; электрическая овощерезка; машина протирочная; машина посудомоечная; мукопросеиватель
Обеденный зал	Стол ы 11 шт. Табуреты 60 шт. Стойка металлическая для подносов, с металлической кассетницей для чистых столовых приборов
Прачечная	Машина автомат стирально-отжимальная 1 шт.
	Машина сушильная 1 шт. Машина гладильная 1 шт. Ларь для белья 1 шт. Шкаф бельевой 4 шт. Стол нержавеющей 1 шт. Утюг 1 шт. Гладильная доска 1 шт. Ванна стальная с гибким шлангом и душевой насадкой 1 шт.
Туалеты для мальчиков	2 кабины с дверями (унитаз и писуар) и 2 умывальника для мытья рук, педальные ведра, держатели для туалетной бумаги; рядом с умывальными раковинами размещают приспособление для бумажного полотенца. Санитарно-техническое оборудование исправно, без сколов, трещин и других дефектов. Унитаз оборудованы сидениями, изготовленными из материалов, допускающих их обработку моющими и Дезинфицирующими средствами.
Туалеты для персонала	1 унитаз и умывальник для мытья рук, педальные ведра, держатели для туалетной бумаги; рядом с умывальными раковинами размещают приспособление для бумажного полотенца.

Помещение для хранения, обработки уборочного инвентаря и приготовления дезинфекционных растворов	Шкаф для хранения дезинфицирующих средств, моющих средств; Стеллажом для хранения уборочного промаркированного инвентаря; Поддон со смесителем с гибким шлангами душевой насадкой, а также системой водоотведения; Раковина для мытья рук; Металлические реечные сушилки для ветоши, Педальными ведрами с крышками; Промаркированный уборочный инвентарь Емкость для разведения дезрастворов.
Игровые помещения	Телевизор. Мультимедийный проектор. Экран. Настольные игры, лего-конструктор, шашки, шахматы, карандаши, альбомы, мелки. Мольберты
Спортивный зал	Мячи баскетбольные, мячи волейбольные, мячи футбольные Скакалки, обручи, маты.

Во всех местах постоянного пребывания детей имеются бактерицидные лампы.

В наличии бесконтактные термометры для контроля температуры детей и персонала.
В обеденном зале, овощном, мясо-рыбном, холодном цехах и помещении обработки яиц бактерицидные лампы.

Для контроля температуры блюд на раздаче имеется термометр.

В школе выполнена приточно-вытяжная вентиляция с механическим и естественным побуждением.

Системы приточной вентиляции с механическим побуждением выполнены для производственных помещений пищеблока, спортивного и музыкального зала, стиральной, актового зала, спортзала, столовой, раздевалок, гримерной, библиотеки.

Системы вытяжной вентиляции с механическим побуждением запроектированы для спортивного и музыкального зала, гримерной, стиральной, актового зала, производственных помещений пищеблока, горячего цеха, душевых, санузлов, библиотеки, помещения холодильников, мойки столовой посуды, столовой, кабинета домоводства (кулинария).

В остальных помещениях выполнены системы вытяжной вентиляции с естественным побуждением.

В учебных блоках предусмотрено устройство централизованной механической системы приточной вентиляции.

В классах и учебных кабинетах подача приточного воздуха выполнена непосредственно в обслуживаемые помещения, вытяжка из каждого помещения выполнена в объеме не менее одной кратности системами вытяжной вентиляции с естественным побуждением. Остальное количество воздуха удаляется через санузлы и коридоры.

В спортзале запроектирована система приточной вентиляции с механическим побуждением и вытяжной вентиляции с естественным побуждением.

В помещениях пищеблока предусмотрены: общеобменная приточно-вытяжная вентиляция с механическим побуждением, приточно-вытяжная и вытяжная местная вентиляция от технологического оборудования с выделением тепла и влаги. Подача воздуха в горячий цех осуществляется в верхнюю и рабочую зоны. Из кладовых пищеблока предусмотрено устройство автономных систем вытяжной вентиляции.

Обеденный зал пищеблока. Обеденный зал площадью - 77,9 кв.м, рассчитан на 60 посадочных мест, площадь на одно посадочное место составляет 3,12 кв.м. (норма не менее 0,7 кв.м на одно посадочное место). Обеденный зал оборудован: обеденными столами и

табуретками с влагостойким сиденьем, покрытие которых позволяет проводить влажную уборку и дезинфекцию. Уборка обеденного зала проводится после каждого приема пищи. Обеденные столы моются горячей водой с добавлением моющих средств, используя специально выделенные ветоши и промаркированную тару для чистой и используемой ветоши. Ветошь в конце рабочего дня замачивают с добавлением моющих средств, дезинфицируют и хранят в таре для чистой ветоши.

Установлена бактерицидная установка - рециркуляторы для обезображивания воздуха.

Перед обеденным залом установлено 6 раковин для мытья рук (норма - 1 кран на 20 посадочных мест). Возле раковин имеются дозаторы с жидким мылом, две электросушилки для рук, педальное ведро для мусора ТБ

Питьевой режим в образовательном учреждении организован при помощи питьевых фонтанчиков, установленных во всех блоках школы. Конструктивное решение стационарного питьевого фонтанчика предусматривает наличие ограничительного кольца вокруг вертикальной водяной струи, высота которой не менее 10 см.

Во время работы ЛДП, будет использоваться питьевой фонтанчик, который расположен в 1-ом блоке школы. Сон детей не предусмотрен.

Имеются помещения для обработки и хранения уборочного инвентаря, хранения моющих и дезинфицирующих средств, приготовления дезинфекционных растворов. Оборудованы: шкафами для хранения дезинфицирующих средств, моющих средств, закрытые на ключ, недоступные детям; шкафом, стеллажом для хранения уборочного промаркированного инвентаря; поддоном со смесителем с гибким шлангами душевой насадкой, а также системой водоотведения; раковиной для мытья рук; металлическими реечными сушилками для ветоши, педальными ведрами с крышками; промаркированным уборочным инвентарем; емкостями для разведения дезрастворов. Инструкции по приготовлению дезинфицирующих растворов размещены в месте их приготовления. Уборочный инвентарь для уборки помещений промаркирован и закреплен за определенными помещениями. Уборочный инвентарь для уборки туалетов имеют сигнальную маркировку (красного цвета), предусмотрено отдельное хранение от другого инвентаря.

В школе имеется прачечная. В штатном расписании школы предусмотрена ставка «Машинист по стирке и ремонту спецодежды».

В прачечной предусмотрена стирка спецодежды сотрудников школы, которая разделена на два изолированных отделения:

- построчная, гладильная;
- кладовая для чистого белья.

В постирочной и кладовой имеются стиральная машина и сушильная машина: для обеспечения качественной стирки и сушки белья. Гладильное оборудование гладильные доски, утюги или парогенераторы для качественной обработки белья после стирки и сушки: тележки для транспортировки чистого и грязного белья, шкафы для хранения и сохранения чистоты белья. Поточность обработки белья соблюдается. Соблюдаются правила разделения грязного и чистого белья. Грязное сразу поступать в специализированные контейнеры, а чистое белье – храниться отдельно в закрытых шкафах или на полках. Для обеспечения гигиенических условий соблюдаются строгие меры предотвращения распространения инфекций: использование перчаток и средств индивидуальной защиты для персонала, правильное обращение с грязным и чистым бельем, а также использование дезинфицирующих средств и ультрафиолетовых аппаратов для обработки белья и помещения.

Заключен договор на проведение санитарно-противоэпидемических (профилактических мероприятий с ООО «Профилактическая дезинфекция»

Заключен договор на проведение акарицидной обработки территории с ООО «Профилактическая дезинфекция»

Организация сбора, хранения, вывоза, утилизации отходов (ТБО, ЖБО):

Хозяйственная зона школы с западной стороны имеет самостоятельный въезд с ул. Школьная. В хозяйственной зоне размещена площадка для мусоросборников (3 контейнера с крышками) на расстоянии не менее 25 м от здания школы.

Вывоз ТБО осуществляется по договору с ООО «Региональный северный оператор» Очистка мусоросборников проводится при заполнении 2/3 их объема.

Медицинское обслуживание осуществляется по договору на оказание медицинских услуг обучающимся в образовательной организации с ОГБУЗ «Железнодорожная районная больница» (выписка из реестра лицензий по состоянию на 23.08.2022 г. рег. № лицензии на медицинскую деятельность ЛО-38-01-003628 от 22.08.2019 г. ОГБУЗ «Железнодорожная РБ»).

2.5. Механизм оценки эффективности реализации Программы

Для комплексной оценки эффективности оздоровления детей в учреждениях летнего отдыха и оздоровления в 1-2-й день от начала оздоровительной смены, а также за день до ее окончания, в организации организуется и проводится медицинский осмотр всех оздоравливаемых детей с проведением антропометрических и физиометрических методов. Исследования роста показателей оздоровительного эффекта (Для оценки эффективности оздоровления используются данные динамики не менее 4-х показателей (рост, масса, мышечная сила и жизненная емкость легких (ЖЕЛ)), оценивает фельдшер.

В рамках проведения профильной смены важно обеспечить эффективное взаимодействие между всеми участниками процесса — детьми, родителями, вожатыми и программным директором. Одним из ключевых инструментов для оценки результатов и повышения качества организации является форма обратной связи. Она позволяет всем заинтересованным сторонам выразить свои мнения, предложения и замечания, что способствует не только улучшению дальнейших мероприятий, но и формированию открытой и доверительной атмосферы.

Анализ полученной информации поможет выявить сильные стороны программы, а также области для доработки, обеспечивая тем самым гармоничное развитие каждого участника смены и успешное взаимодействие между всеми сторонами.

Для сбора обратной связи по итогам профильной смены мы предлагаем заполнить следующие анкеты:

1. **Участники смены** (дети в возрасте от 6 до 17 лет)

Ссылка на анкету https://anketolog.ru/smeny_pervyh_utschastniki

QR-код



2. **Воспитатели** (те воспитатели, которые осуществляли работу на профильной Смене Первых)

Ссылка на анкету https://anketolog.ru/smeny_pervyh_vozhaty

QR-код



3. Директор ОО

Ссылка на анкету https://anketolog.ru/smeny_pervyh_programmny_direktor

QR-код



Для прохождения опроса родителями предлагаем направить следующее сообщение вместе со ссылкой на анкету:

Уважаемые родители (а также бабушки, дедушки и другие старшие родственники)!

Ваш ребенок принял участие в профильной смене Движения Первых. Просим вас оценить разные аспекты пребывания в лагере. Для нас важно узнать, какие эмоции вызвало у ребенка пребывание на смене, что можно было бы улучшить. Ваше мнение мы учтем в дальнейшей работе. Опрос анонимный, заполнение анкеты займет 5-7 минут. Заранее благодарим за искренние ответы!

Ссылка на анкету https://anketolog.ru/smeny_pervyh_roditeli

QR-код



СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Афанасьев С.П., Коморин С.В. Чем занять детей в пришкольном лагере или 100 отрядных дел: Методическое пособие. – Кострома: РЦ НИТ «Эврика- М», 1998.
2. Афанасьев С.П., Коморин С.В., Тимонин А.И. Что делать с детьми в загородном лагере. – М.: Новая школа, 1994.
3. Байбородова Л.В. Проектная деятельность школьников в разновозрастных группах: пособие для учителей общеобразовательных организаций / Л.В. Байбородова, Л.Н. Серебренников. – М.: Просвещение, 2013. Байбородова Л.В., Рожков М.И. Воспитательный процесс в современной школе: Учебное пособие. Ярославль: ЯГПУ им. К.Д. Ушинского, 1997.
4. Воспитание гражданина: сборник / А. С. Макаренко; сост.: Р. М. Бескина, М. Д. Виноградова. - Москва: Просвещение, 1988.
5. Детское движение. Словарь-справочник / сост. и ред. Т.В. Трухачева, А.Г. Кирпичник. – М., 2005.
6. Деятельность детских разновозрастных объединений: педагогика каникул: Сборник статей и методических материалов/ Сост. Л.С. Ручко, Т.Ф. Асафова, И.Н. Козявина. – [Организация деятельности детских разновозрастных объединений в современных условиях; Практика организации программ деятельности детских разновозрастных объединений в летний период; Методические разработки мероприятий для детских разновозрастных объединений]. – Электронное издание. – Кострома: Костромской областной институт развития образования, 2020.
7. Дополнительное образование в летнем лагере: авторские программы, занятия кружков / авт.-сост. И.В. Куц. – Волгоград: Учитель, 2007.
8. Куприянов Б.В. Формы воспитательной работы с детским объединением. Учебно-методическое пособие. – 3-е изд., перераб. и исп. – Кострома: КГУ, 2000.

9. Лутошкин А.Н. Как вести за собой. – М., Просвещение, 1981.
10. Маслоу А. Мотивация и личность. – СПб: Питер (Сер. Мастера психологии), 2021.
11. Немов Р.С. Путь к коллективу: Книга для учителей о психологии ученического коллектива / Р.С. Немов, А.Г. Кирпичник. – М.: Педагогика, 1988.
12. Обухова Л.Ф. Возрастная психология: Учебник для вузов. – М., 2006.
13. Позывные лета – 2./ Под общ. Ред. И.В. Макаренко. – М.: Народное образование, Илекса; Ставрополь: Сервимшкола, 2003.
14. Поляков С.Д. Психопедагогика воспитания. – М: Новая школа, 1996.
15. Рожков М.И. Развитие самоуправления в детских коллективах. – М., Владос, 2002.
16. Титова Е.В. Если знать, как действовать: разговор о методике воспитания: Книга для учителя. – М.: Просвещение, 1993.
17. Титов С.В. Ура, каникулы! Библиотека вожатого. – М.: ТЦ Сфера, 2002.
18. Уманский Л.И. Психология организаторской деятельности школьников. – М.: Просвещение, 1980.

Методические материалы

ЦИКЛ МАСТЕР-КЛАССОВ «ПЕРВЫЕ В ДЕЛЕ!»

Цикл учебно-развивающих мастер-классов является значимым элементом достижения целей программы профильной смены. Мастер-классы направлены на развитие социальной активности, погружение участников в выбранное тематическое направление. Всего в каждом направлении проводится 5 занятий продолжительностью по 30 минут.

Занятия могут включать в себя следующие этапы:

- встреча, приветствие;
- разминка;
- дискуссия, обсуждение теоретического материала;
- основные упражнения, практическая работа;
- подведение итогов;
- прощание.

Мастер-классы тематического направления «Коммуникация»

Ориентированы на знакомство детей с созданием медиаконтента, развитие коммуникативных знаний и умений, обучение основам бесконфликтного поведения.

1 мастер-класс. Эффективное общение: Первые общаются!

Разминка. Каждый участник должен поприветствовать всех, начиная свою мини-речь словами: «Здравствуйте, мне очень нравится...».

Анализируя разминку, важно отметить, что перед любым разговором необходимо настроиться, иметь положительные намерения, создать атмосферу доверия.

Теоретический материал. Общение удовлетворяет особую потребность человека в контактах с другими людьми. Стремление к общению нередко занимает значительное и порой ведущее место среди мотивов, побуждающих людей к совместной практической деятельности.

Функции общения:

- удовлетворение потребности в общении (человек – существо социальное, и он нуждается в социальных контактах);
- поддержка представлений и усовершенствование себя (с помощью общения человек узнает «кто я», «как относятся ко мне», «как реагируют на мое поведение»);
- выполнение социальных обязательств (ролей);
- выстраивание взаимоотношений (если отношения не выяснять, они могут закончиться);
- обмен информацией (мы получаем информацию опосредованно – через соцсети, телевидение, литературу или непосредственно от человека – и сами передаем большое количество информации);
- воздействие на другого;
- эмоциональная поддержка.

Общение может идти между двумя людьми, между одним человеком и группой (публичное выступление), между группой и одним человеком (собеседование).

Каналы общения:

- вербальный (с помощью слов);
- невербальный (мимика, жесты).

До 80% информации от человека к человеку поступает по невербальным каналам.

Средства общения:

- язык (знаковый механизм общения, система знаковых единиц конкретного национального языка);
- интонация;
- мимика, жесты, поза;
- расстояние общения (личная зона – 0,46–1,2 м.; социальная зона 1,2–3,6 м.; публичная зона больше 3,6 м.).

Задание: ведущий приводит примеры интонаций, поз, жестов, а участники должны истолковать, что они могут означать.

Теоретический материал. Общение может быть специально организованным и стихийным. Специально организованное

общение выступает либо как цель, либо как решающее средство реализации цели (совещание, собрание, разговор с родителями с определенной целью). Все общение, которое специально не организовывается, можно считать стихийным (встреча с другом, знакомым).

Общение может быть непосредственным, когда участники контакта имеют возможность непосредственно воспринимать друг друга (соблюдается принцип единства времени и места), и опосредованным. Опосредованным может быть общение по телефону, в социальных сетях. В процессе непосредственного общения мы лучше узнаем друг друга, интересы, увлечения, индивидуальные особенности, можем помочь, поддержать человека.

Обсуждение: какие правила общения в социальных сетях вы знаете? Как сделать его безопасным и комфортным?

Обсуждение: какие качества необходимы человеку для эффективного общения? (доброжелательность, внимательность, общительность, уверенность в себе, терпение, активность).

Задание: из имеющихся слов составьте 6 правил общения, написанных Д. Карнеги: улыбайтесь, интересуйтесь, помните, будьте, искренне, людьми, другими, человека, имя, слушателем, говорите, будьте, хорошим, искренни, о, собеседника, том, вашего, интересуется, что.

Правильный вариант:

- искренне интересуйтесь другими людьми;
- улыбайтесь;
- помните имя человека;
- будьте хорошим слушателем;
- говорите о том, что интересуется вашего собеседника.

Подведение итогов. Участники называют факты, которые им больше всего запомнились из занятия.

2 мастер-класс. Конфликты: Первые решают!

Разминка «Я люблю, я не люблю». Каждому участнику выдаются 2 стикера разного цвета. На 1-ом они пишут «Я

люблю...» и 3 факта о себе (маму, кашу, гулять и т.п.), на 2-ом – «Я не люблю...» и 3 факта о себе (молоко, ругаться, спать и т.п.). Стикеры крепятся на ладошки, ребята находят похожие на собственную формулировку и берутся за руки.

Анализируя разминку, можно обратить внимание ребят на то, что с любым человеком их может объединять что-то общее. На это и следует обращать внимание в первую очередь, искать общие интересы.

Теоретический материал. Конфликт – это противоречие, которое привело к нарушению взаимоотношений. В основе противоречий – несовпадение интересов.

Само по себе противоречие не является конфликтом. Оно может быть снято путем обсуждения. Однако мы не всегда осознаем свои интересы. *Обсуждение:* вспомните и расскажите о конфликтных ситуациях, которые недавно с вами случались. Спор удалось решить? Как бы вы хотели, чтобы он завершился?

Теоретический материал. Основные стратегии поведения в конфликте:

- подавление: соперничество, конкуренция, открытая борьба за свои интересы, отстаивание своей позиции (достигая цель, портите отношения с окружающими);
- приспособление: изменение своей позиции, перестройка поведения, сглаживание противоречий, отказ от своих интересов, сохранение отношений;
- уход: уклонение от конфликта, стремление выйти из конфликтной ситуации, не разрешая ее;
- компромисс: урегулирование отношений через взаимные уступки;
- сотрудничество: совместный поиск решения, удовлетворяющего интересы обеих сторон. Наиболее эффективный путь.

Задание: ребята делятся на 5 групп по стратегиям решения конфликта. Им всем дается одна ситуация: «В школе объявлен

конкурс на лучший рисунок осеннего пейзажа. Но принять в нем участие может только 1 человек от класса. Поучаствовать в этом конкурсе захотели сразу 3 одноклассника и принесли в школу свои рисунки. Узнав это, ребята начали ссориться и пытаться испортить рисунки друг другу». Каждой группе надо продемонстрировать варианты разрешения конфликта согласно доставшейся стратегии.

Подведение итогов. Дети самостоятельно формулируют правила поведения, когда начинается конфликт.

3 мастер-класс. Медиация: Первые договариваются!

Разминка-обсуждение. Все вы слышали выражение «Поступай с другими так, как бы ты хотел, чтобы поступали с тобой». Что оно значит? Можете привести примеры?

Эта фраза – девиз служб школьной медиации. Что вы о них знаете? *Теоретический материал.* Понятие «медиация» происходит от латинского «mediare» – посредничать. Медиация – это примирительная процедура, в основе которой лежат переговоры конфликтующих сторон с участием медиатора (посредника) с целью выработки взаимовыгодного соглашения сторон по спорным вопросам.

Медиация не требует выработки односложной позиции «черное – белое», а допускает принятие различий в точках зрения, в интересах сторон.

Основные правила медиации:

- добровольность участия сторон. Стороны участвуют во встрече добровольно, принуждение в какой-либо форме сторон к участию недопустимо. Стороны вправе отказаться от участия в медиации как до ее начала, так и в ходе самой медиации;
- информированность сторон. Медиатор обязан предоставить сторонам всю необходимую информацию о сути медиации, ее процессе и возможных последствиях;
- нейтральность медиатора. Медиатор в равной степени поддерживает стороны и их стремление в разрешении

конфликта. Если медиатор чувствует, что не может сохранять нейтральность, он должен передать дело другому медиатору или прекратить медиацию;

- тайна процесса медиации. Медиатор или служба медиации обеспечивает конфиденциальность медиации и защиту от разглашения касающихся процесса медиации фактов;
- ответственность сторон и медиатора. Медиатор отвечает за безопасность участников на встрече, а также соблюдение принципов и правил. Ответственность за результат медиации несут стороны конфликта, участвующие в медиации. Медиатор не может советовать сторонам, принять то или иное решение по существу конфликта;
- заглаживание вреда обидчиком. В ситуации, где есть обидчик и жертва, ответственность обидчика состоит в заглаживании вреда, причиненного жертве;
- самостоятельность служб примирения. Служба примирения самостоятельна в выборе форм деятельности и организации процесса медиации.

Задание: ребята делятся на команды, каждой выдается карточка с описанием конфликтной ситуации. Задача команды обсудить ситуацию и то, как ее можно решить. А после изобразить сам конфликт и последующее примирение для остальных участников.

Ситуация 1: Лев принес сегодня в детский сад машинку. Он сначала дал поиграть машинкой Семену. А через некоторое время захотел забрать ее. Но Семен не захотел машинку отдавать. Мальчики стали спорить.

Ситуация 2: Девочки решили играть в игру «Магазин». Катя сказала: «Чур, я буду продавцом, а вы все покупатели». Начался спор по поводу того, что Катя каждый раз бывает продавцом, больше никто. Помимо всего, девочка стала указывать играющим, что кому покупать, с чем приходить в магазин. Детям это не понравилось, и они отказались от игры. Ситуация 3: Полина с Илей построили из кубиков замок. Стали играть с ним. А Лев тем временем играл с машинкой, устраивал гонки.

И машинкой разрушил замок детей. Они разозлились и отняли у Льва машинку, началась ссора.

Теоретический материал. Для того чтобы примирение проходило успешно, необходимо, чтобы стороны:

- имели желание разрешить проблему;
- были готовы попытаться сделать это совместно;
- делились необходимой для разрешения ситуации информацией;
- были гибкими, не заstopоривались на начальных позициях;
- уважительно относились к ценностям и интересам друг друга;
- осознавали свои истинные интересы и могли отличить их от сиюминутных желаний и позиций;
- понимали последствия и альтернативы в случае срыва переговоров;
- были способны отделять эмоции, оценки, интерпретации от объективных фактов;
- могли генерировать разнообразные и разноплановые предложения и анализировать последствия их воплощения;
- сформулировали реалистичное, выполнимое, долгосрочное соглашение, удовлетворяющее все стороны.

Обсуждение. Как, по-вашему мнению, должны располагаться участники медиации, чтобы всем было удобно? Покажите примеры.

Задание. Самые активные ребята показывают пример проведения процедуры примирения на одной из трех рассмотренных ранее ситуациях. Затем остальные участники называют правильные действия демонстраторов.

Подведение итогов. Назовите ошибки, которые ни в коем случае не должен допускать медиатор.

4 мастер-класс. Информация: Первые в курсе!

Разминка «Верю – не верю». Ведущий говорит интересные факты – некоторые правдивые, некоторые нет. Ребята голосуют, верят они в это или нет. Факты могут касаться истории Движения

Первых, вожатых, страны, региона и т.п. (например, верите ли вы, что идея о создании Движения Первых была озвучена российской школьницей? Ответ: да, Диана Красовская, школьница, предложившая Президенту Владимиру Путину создать Российское движение детей и молодежи).

Анализируя разминку, можно обсудить, что сейчас нас окружает большой объем информации, и, чтобы проверять ее правдивость, следует уточнять в разных источниках (в школе, у родителей, в книгах).

Теоретический материал. Понятие информации можно рассматривать с двух позиций: в широком смысле слова – это окружающий нас мир, обмен сведениями между людьми, обмен сигналами между живой и неживой природой, людьми и устройствами. В узком смысле слова информация – это любые сведения, которые можно сохранить, преобразовать и передать.

Обсуждение. Участники приводят примеры обмена информацией.

Задание. Из ребят выбирается один «диктор», ему дается плотный лист бумаги, на котором изображены 3–5 хаотично расположенных геометрических фигур. Задача диктора, не используя жестикуляцию, описать остальным участникам внешний вид и расположение фигур так, чтобы они повторили их на своих листах бумаги. Затем диктор и участники показывают друг другу свои рисунки и обсуждают причины точности или неточности их выполнения.

Теоретический материал. Источник информации – это некий канал, ресурс, воспользовавшись которым человек может получить интересующую информацию. Существуют закрытые (доступ предоставляется определенному кругу лиц, по специальным правилам) и открытые источники (доступ открыт для всех).

Информация может передаваться разными способами. Текстовая – передаваемая в виде символов, предназначенных обозначать части языка. Числовая – в виде цифр и знаков, обозначающих математические действия. Графическая – в виде

изображений, предметов, графиков. Звуковая – устная или в виде записи и передачи языка аудиальным путём. *Задание.* Участникам выдается зашифрованный текст загадки. Им нужно понять, что это за шифр, найти к нему ключ, используя интернет, расшифровать и сказать ответ к загадке. В качестве шифра можно использовать азбуку Морзе, анаграммы, замену букв порядковым номером в алфавите, шифр Цезаря.

Подведение итогов. Участники приводят примеры источников информации. Какие источники информации являются авторитетными и сомнительными?

5 мастер-класс. Медиа: Первые говорят!

Разминка «Сломанный телефон». Участники стоят в 2 шеренги. Ведущий говорит одинаковую фразу на ухо первым стоящим, они по цепочке шепотом передают ее дальше. Последние участники шеренги вслух произносят дошедшую до них фразу.

Обсуждая разминку, следует отметить, что на медиаслужбах лежит большая ответственность – доносить до людей верную, понятную и интересную информацию, что очень сложно сделать даже в личном общении.

Теоретический материал. Медиа – обширное понятие, включающее в себя средства коммуникации, способы передачи информации, а также образываемую ими среду (медиапространство).

Медиапространство – пространство, создаваемое электронными средствами коммуникации. Это электронное окружение, в котором отдельные люди или их группы и другие сообщества могут действовать вместе в одно и то же время. В этом пространстве они могут создавать визуальную и звуковую среду, воздействующую на реальное пространство. В нем они могут, соответственно, производить и контролировать запись и воспроизведение изображения и звука, а также доступ к ним.

В группу массовых медиа входят все традиционные средства массовой информации и коммуникации, такие как газета,

журнал, телепрограмма, радиопередача, а также более современные типы медиа – сете-вые издания, блоги, сайты, прочие цифровые ресурсы.

Обсуждение. Участники приводят примеры современных медиа, с которыми сталкиваются ежедневно.

Задание. Участники делятся на группы, каждой выдается предмет, связанный с медиа (газета, журнал, телефон, радиоприемник и т.п.). Задача каждой группы придумать рекламу их источнику информации как самому интересному и важному. В процессе обсуждения задания формулируются преимущества и недостатки каждого средства.

Теоретический материал. Анонсирование Всероссийского проекта «МедиаПритяжение» и Всероссийского фестиваля «МедиаБум».

Задание. Участники делятся на 3 группы: «подкаст», «ютуб-ролик», «пост в социальных сетях». Задача каждой группы подготовить и представить информацию о прошедшем дне смены.

Подведение итогов. Могли бы вы сами создавать медиапродукты? Что бы это было? Какие способы передачи информации и темы вы бы выбирали?

Мастер-классы тематического направления «Энергия»

Ориентированы на формирование навыков здорового образа жизни, спортивное воспитание, приобщение к культуре туризма и путешествий.

1 мастер-класс. Здоровье: Первые в норме!

Разминка «Сантики-сантики». Дети стоят в кругу. Выбираются двое водящих. Один из них показывает различные движения, которые все синхронно повторяют, незаметно меняя движения. Задача второго водящего определить, кто показывает движения. Движения сопровождаются песенкой «Сантики-Сантики-Лимпопо».

Анализируя разминку, можно провести аналогию с

внимательностью водящего в игре и внимательностью к своему здоровью.

Теоретический материал. Здоровье является состоянием полного физического, душевного и социального благополучия, а не только отсутствием болезней и физических дефектов. По данным Всемирной организации здравоохранения, уровень здоровья населения на 20 % зависит от наследственности, на 20 % – от социальных условий, на 10 % – от условий здравоохранения, на 50 % – от образа жизни.

Здоровье – это первая и важная потребность человека, определяющая способность его к труду и обеспечивающая гармоническое развитие личности. Оно является важнейшей возможностью к познанию окружающего мира, к самоутверждению и счастьем человека. Активная долгая жизнь – это важная слагаемая человеческого счастья.

Обсуждение: назовите признаки, по которым вы можете определить, что перед вами здоровый, полный сил человек?

Теоретический материал. Виды здоровья:

- физическое здоровье – это естественное состояние организма, в котором нормально функционируют все его органы и системы;
- психическое здоровье – это состояние психического благополучия, которое позволяет людям справляться со стрессовыми ситуациями в жизни, реализовывать свой потенциал, успешно учиться и работать, а также вносить вклад в жизнь общества;
- нравственное (социальное) здоровье определяется теми моральными принципами, которые являются основой социальной жизни человека, т.е. жизни в определенном человеческом обществе.

Здоровый образ жизни – это стиль жизни, основанный на принципах нравственности; активный, трудовой, закаливающий и в то же время защищающий от неблагоприятных воздействий окружающей среды, позволяющий до глубокой старости

сохранить нравственное, психическое, физическое здоровье.

В здоровый образ жизни входят: плодотворный труд, рациональное питание, соблюдение биологического ритма, оптимальный двигательный режим, личная гигиена, соблюдение суточного режима.

Задание: составить вредные советы по соблюдению здорового образа жизни по группам: питание, режим дня, гигиена, физическая активность.

Поведение итогов. Каждый участник по кругу называет одну свою здоровую привычку.

2 мастер-класс. Спорт: Первые в форме!

Разминка «Выше ноги от земли». Задача участников – не попасться ведущему. Чтобы спастись, необходимо оторвать ноги от земли. Можно лечь на спину, сесть, забраться на горку, лестницу или скамейку, подпрыгнуть. Если игрок не дотрагивается до земли, осалить его нельзя. Задача водящего – поймать участника, который не успел найти «убежище», и передать ему свою роль.

Анализируя разминку, важно подчеркнуть, что физическая активность, подвижность выручает человека на протяжении всей жизни.

Теоретический материал. Спорт – важная часть в жизни каждого человека. Еще в глубокой древности наши предки взяли его пользу себе на вооружение. Первым видом спорта считается борьба, которая возникла у пещерных людей. Вспомните Древнюю Грецию, где уже тогда было много разных видов борьбы, а также бега, метание копья и диска, гонки на колесницах.

Спорт – это одна из частей физической культуры, которая направлена на поддержание и укрепление здоровья. Спорт предполагает соревновательную деятельность.

Обсуждение. Кто из ребят считает себя спортсменом? Какими видами спорта занимаются?

Задание: на карточках изображены спортивные предметы.

Необходимо назвать, к какому виду спорта они относятся (рис. 1).



Рис. 1. Спортивный инвентарь

Теоретический материал. Существует большое многообразие видов спорта. Спортивные игры (командные и индивидуальные). Командные виды спорта – это футбол, волейбол, баскетбол, хоккей, теннис, крикет, водное поло, гандбол и т.д. Индивидуальные виды спорта – бадминтон, плавание, фигурное катание, гимнастика, все виды борьбы, прыжки, сноуборд, фехтование, стрельба, биатлон.

Задание: сочинить «кричалки» про виды спорта. Ребята делятся на пары и выбирают один из тех видов спорта, что были перечислены ранее. Затем каждая пара скандирует свою кричалку.

Теоретический материал. Информация об известных чемпионах своего региона или города.

«Вызов Первых» – флагманский проект Движения Первых. Мультиспортивные состязания, встречи и вызовы помогают найти занятие спортом по душе и получить жизненно важные навыки, такие как работа с собственным весом и развитие координации. Дисциплины, включенные в проект, доступны в каждой школе, их можно выполнять даже на перемене: планка, подтягивания, классики, упражнения со скакалкой. А

тренироваться и готовиться участники могут на семейных фестивалях Движения Первых вместе с родными и близкими.

Подведение итогов. Ребята делятся, какими видами спорта они хотели бы заняться со своей семьей и почему.

3 мастер-класс. Туризм: Первые в дороге!

Разминка «Города и страны». Ребята по цепочке называют страны, населенные пункты на последнюю букву предыдущего слова. (Россия – Ямал – Липецк и т.д.).

Теоретический материал. Туризм – один из видов активного отдыха. Существуют самые разные цели туризма: спортивные, оздоровительные, познавательные, религиозные, профессиональные и другие. Туризм в России – динамично развивающаяся отрасль экономики, в которой занято более 500 тысяч человек. По данным Всемирной туристской организации, Россия занимает одно из ведущих мест в мире в сфере международного туризма.

Обсуждение. История о моем приключении. Ребята делятся историями из своих путешествий.

Теоретический материал. Основные виды туризма:

- историко-культурный туризм;
- деловой (конгрессный) туризм;
- событийный туризм;
- спортивно-развлекательный туризм;
- водный туризм;
- этнографический туризм;
- этногастрономический туризм;
- экологический туризм.

Обсуждение: к каждому виду туризма ребята приводят пример, как его поняли. Ведущий поясняет, что этот вид значит и приводит правильный пример, если требуется.

Теоретический материал. В России существует программа «Больше, чем путешествие», благодаря которой дети и молодые люди видят уникальные места нашей страны, знакомятся с достижениями университетов и промышленных предприятий,

разрабатывают социально значимые проекты и находят новых друзей. Программа «Больше, чем путешествие» реализуется при поддержке Движения Первых и Российского общества «Знание».

Задание: Путешествие мечты. Из вырезок газет, журналов, открыток ребята клеят коллаж путешествия, о котором мечтают, и презентуют его друг другу.

Подведение итогов. Ребята перечисляют плюсы путешествий на их взгляд.

4 мастер-класс. Краеведение: Первые в городе!

Разминка. Каждый ребенок по очереди приветствует остальных словами: «Привет, меня зовут... и я живу на улице...».

В процессе обсуждения разминки ведущий обращает внимание ребят на то, что за названием каждой улицы кроется своя история, свой смысл.

Теоретический материал. Краеведение – это изучение особенностей родного края, включая его природу, растительный и животный мир, историю, культуру, исторические памятники и биографии замечательных земляков.

Краеведение относится не только к региону, в котором мы проживаем. В центре внимания может быть отдельный город, населенный пункт, улица и даже дом.

Говоря о краеведении, также часто используют выражение «малая родина». Малая родина – это то место, где человек родился, вырос, учился, где живут его родные. И неважно, чем является твоя Родина – большим промышленным городом или маленькой деревенькой. Главное то, что это всё родное, знакомое тебе с детства.

Обсуждение. Детям выдается текст песни Вениамина Баснера на слова Михаила Матусовского «С чего начинается Родина». Сначала ребята перечисляют, что является символом малой родины для автора. Затем ведущий просит назвать детей свои образы, которые ассоциируются у них с родным краем или городом.

С чего начинается Родина?
С картинки в твоём букваре,
С хороших и верных товарищей,
Живущих в соседнем дворе.

А может она начинается
С той песни, что пела нам мать,
С того, что в любых испытаниях
У нас никому не отнять?

С чего начинается Родина?
С заветной скамьи у ворот,
С той самой берёзки, что во поле,
Под ветром склоняясь, растёт.

А может она начинается
С весенней запевки скворца
И с этой дороги просёлочной,
Которой не видно конца?

С чего начинается Родина?
С окошек, горящих вдали,
Со старой отцовской будёновки,
Что где-то в шкафу мы нашли.

А может она начинается
Со стука вагонных колёс,
И с клятвы, которую в юности
Ты ей в своём сердце принёс?

Теоретический материал. Ведущий рассказывает историю основания города, ключевые исторические события, связанные с ним.

Задание. Ребята делятся на группы. В группе сообща на

каждую букву в слове своего города придумывают одно прилагательное, которое бы описывало город. Затем в совместном обсуждении выбирают самые подходящие прилагательные.

Теоретический материал. Сегодня у многих городов есть свой бренд. Бренд – это комплекс представлений, мнений, ассоциаций, эмоций, ценностных характеристик какого-то объекта, который отличает его от других. Туристический бренд отражает особенности страны или региона, его достопримечательности и культуру. Помогает создать образ территории в глазах туристов.

Туристический бренд – известный объект или комплекс объектов природного, культурно-исторического наследия, а также маршрут, который охватывает посещение данных объектов, уникальные события, ремесла, услуги, занятия, привлекающие к себе большой поток туристов. Туристические бренды – это те выдающиеся достопримечательности, которые показывают гостям территории в первую очередь, без ознакомления с которыми знакомство с данной местностью обычно считается неполным.

Обсуждение: какие туристические бренды нашего города вы знаете? *Теоретический материал.* Существуют различные типы туристических брендов. Они создают имидж не только для каких-то памятников культуры, но и для традиций, природы.

Типы туристических брендов	Примеры
Регион, часть территории, местность, побережье	Крым, Камчатка, Черноморское побережье
Природные объекты (реки, озера, вершины, водопады)	озеро Байкал, Волга, Эверест, Везувий
Памятники культуры и искусства (дворцы, усадьбы, храмы, дома, музеи и др.)	Пирамида Хеопса, Тадж-Махал, Собор Василия Блаженного, Петергоф, Эрмитаж
Брендовые маршруты, туры	«Золотое кольцо России», «Большой Чайный путь», «Ожерелье Санкт-Петербурга»
События, мероприятия, фестивали, праздники	Карнавалы в Бразилии и Венеции, праздник огурца в Суздале, Олимпиада в Сочи
Природные явления	Белые ночи, северное сияние, нерест ценных пород рыб
Герои: исторические личности, народы, вымышленные персонажи, в том числе места, связанные с их жизнью	Резиденция Деда Мороза в Большом Устюге, Терем Снегурочки в Костроме, тропа инков в Перу, резиденция Да-лай-ламы, мавзолей В.И. Ленина
Услуги	Лечение грязями Мертвого моря, Кавказские минеральные воды

Задание: придумать туристский маршрут в своем городе, по которому проведете гостей из другого региона.

Подведение итогов. Участники высказывают мнение о том, чем еще может гордиться их город.

5 мастер-класс. Поход: Походное движение Первых!

Разминка «Я иду в поход». Дети стоят в кругу и говорят: «Я иду в поход и беру с собой (слово на первую букву имени)». Например: Я Маша, я иду в поход и беру с собой мандарины. Задача участников не только подобрать слово на первую букву имени, но и объяснить, почему этот предмет может пригодиться в походе.

Теоретический материал. Туристский поход – путешествие по заранее определённом маршруту, осуществляемое с образовательными, оздоровительными, спортивными, исследовательскими или иными целями. Пешие походы чрезвычайно полезны, они закаляют физически, повышают выносливость, обогащают интеллект, утоляют жажду прекрасного, улучшают коммуникационные навыки. В походах люди находят друзей, близких по духу. Особенно полезен такой активный досуг для детей, которые еще только начали свой путь по жизни.

Поход – универсальное слово, которым можно назвать и трёхдневный сплав на байдарках, и пешее двухсоткилометровое путешествие, и спуск в пещеры, и подъём на горные хребты.

У похода есть несколько признаков:

- цель и маршрут. Если у самурая нет цели, а есть только путь, то у туриста

- обязательно должно быть и то и другое;
- энергичность. Сплав на байдарках или пешая прогулка по дикому лесу – в походе всегда должна быть физическая активность;
 - выход из зоны комфорта. Ради похода необязательно отправляться в Альпы, но выйти за пределы своего района всё-таки придётся.

Задание. Ребята делятся на группы. Каждой группе ведущий выдает расстриженную таблицу существующих видов походов. Их задача – соотнести название и описание. Затем ведущий вслух читает описание, а ребята называют соответствующее название, которое у них получилось.

Виды походов	Цели (зачем?)
Спортивные	Походы – официально признанный вид спорта. По ним проводятся соревнования с определёнными требованиями. Участники могут получить приз, разряд или значок Мастера спорта.
Учебные	Такие походы можно считать подготовкой к спортивным: в них нет нормативов, зато можно приобрести базовые знания туриста. Научиться разводить костёр, собирать палатку или пользоваться вёслами.
Рекреационные	Это походы с целью отдыха. Для рекреационных походов нет специального списка требований, главное – хорошо провести время. Чаще всего такие походы занимают мало времени. Например, взять палатку и отправиться семьёй на берег реки на все выходные – отличный вариант рекреационного похода.
Исследовательские	Необязательно отрачивать бороду и учиться на геологическом факультете, чтобы стать исследователем. Собрать гербарий, пополнить свою коллекцию минералов, придумать новый маршрут – всё это тоже исследовательские походы.
Экскурсионные	Цель таких походов – узнать что-то новое. Добраться до старого маяка или посетить дачу известного писателя – отличная возможность получить новые знания и опыт.
Краеведческие	В них отправляются, чтобы изучить конкретную территорию. Например, в походе на Крайнем Севере можно узнать про 6 видов мха, волчьи ягоды и быт коренных народов.
Волонтёрские	Это походы с целью позаботиться о людях и природе. В современном мире сбор целебных трав для аптек уже не так актуален, теперь люди часто отправляются к популярным местам для пикников, чтобы очистить лес от мусора.

Теоретический материал. Походное движение Первых – круглогодичная программа по всей стране. В нее входят встречи с руководителями туристских клубов, приключенческая краеведческая игра по спортивному ориентированию, конкурс рисунков из топографических знаков, фотовыставка «Тайна фотоснимка», турнир по

вязанию туристских узлов, создание книги туристских рекордов Первых, история одним кадром «Я возьму с собой в поход...», походы выходного дня, посвящение в туристы.

Задание: Рюкзак туриста – ребята перечисляют все необходимое, что надо взять в поход в разные точки (река, горы, лес и т.д.).

Подведение итогов. Ребята делятся тем, какой навык туриста хотели бы освоить.

Мастер-классы тематического направления «Открытия»

Охватывают направления, связанные с образованием и знаниями, наукой и технологиями, профориентацией и трудовым воспитанием.

1 мастер-класс. Наука: Первые открытия

Разминка «Светофор». Участники делятся на 2 группы – стенка на стенку, по центру стоит ведущий и говорит цвета. Если в одежде детей такой цвет присутствует, они могут спокойно перейти на другую сторону, остальные должны перебежать так, чтобы ведущий их не осалил.

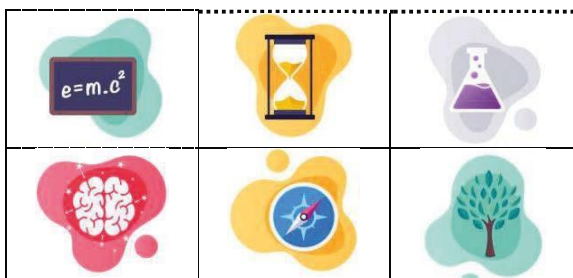
После разминки ведущий может рассказать, что с научной точки зрения цвет является проявлением света. Каждый предмет отражает солнечный свет волнами определенной длины. А человеческий глаз «переводит» эти волны в понятные нашему мозгу цвета.

Теоретический материал. Наука – это особый вид деятельности человека, которая имеет своей целью познание окружающей действительности для использования его результатов в улучшении материальной и духовной жизни. Ее предмет – отдельные фрагменты действительности: природа, общество, мышление. Наука – это система непрерывно возрастающих и пополняющихся знаний.

Обсуждение. Какие науки вам известны? Какие вам кажутся сложными? Почему?

Теоретический материал. Наука развивается быстрыми темпами. Есть естественные науки: биология, физика, химия, астрономия, геология; точные науки: математика, информатика, робототехника; социально-гуманитарные науки: история, социология, политология, экономика.

Задание: на карточках изображены предметы и образы, связанные с наукой. Дети отвечают, какой науке может принадлежать этот предмет.



Теоретический материал. Вспомним лишь некоторых изобретателей - россиян, чьи научные открытия подтолкнули прогресс во всем мире: – Михаил

Ломоносов. Сделал немало открытий в разных областях науки, в частности, впервые сформулировал всеобщий закон сохранения материи и движения (1760 год), создал теорию тепла, основал науку о стекле.

- Дмитрий Менделеев. Открыл фундаментальный закон естествознания – периодический закон химических элементов (1869 год). Выявленная им система позволила предугадать появление новых химических элементов и их свойств.
- Александр Попов. Одним из первых нашел практическое применение электромагнитных волн, в том числе для радиосвязи. Создал совершенный для своего времени вариант радиоприемника (1895 год).
- Николай Пирогов. Создатель военно-полевой хирургии, топографической анатомии, русской школы анестезии. Превратил хирургию в науку.
- Иван Павлов. Создал науку о высшей нервной деятельности. Первый российский Нобелевский лауреат (1904 год).
- Александр Можайский. Морской офицер, изобретатель. Сконструировал и испытал один из первых в мире самолетов (1882 год).

Обсуждение. Многие открытия уже сделаны, а значит ли это, что в нашей жизни они уже не случаются? Как вы думаете? Конечно, открытия происходят и в наши дни. О каких современных открытиях российских учёных вы знаете?

Теоретический материал. Вот три самых известных современных российских открытия из десятков других в разных науках:

- именно российским ученым уже в новом тысячелетии удалось продолжить таблицу Менделеева. С 2000 по 2010 год физикам из Объединенного института ядерных исследований в Дубне удалось синтезировать шесть новых, неизвестных миру ранее элементов;
- в 2006 году российские ученые создали уникальную технологию, которая позволяет получать самое мощное световое излучение на Земле. Сотрудники Института прикладной физики создали установку, которая в ходе эксперимента выдала импульс мощностью в сотни раз выше всех электростанций нашей планеты;
- в 2010 году произошло знаменательное событие – двое выпускников Московского физико-технического института получили Нобелевскую премию по физике за создание графена. Этот материал отлично проводит электричество, обладает большой гибкостью, прозрачностью и высокой прочностью. Его широко применяют в микроэлектронике: из него изготавливают дисплеи, электроды и солнечные батареи.

Задание. Дети в группах обсуждают, каких еще научных открытий и изобретений не хватает в современном мире, которые бы упростили нам жизнь или сделали бы ее понятнее. Затем предложения каждой группы обсуждаются с точки зрения пользы такого открытия.

Подведение итогов. Дети делятся своими представлениями о том, какая наука кажется им самой интересной, и рассказывают, почему.

2 мастер-класс. Научные опыты: Первые изучают!

Разминка: по просьбе ведущего группа хором должна произнести цифру, цвет,

имя и т.п. Задание можно повторять несколько раз, пока все хором не произнесут одно общее слово.

Анализируя разминку, можно подчеркнуть, что так работает наука – у разных ученых есть много вариантов решения сложной технической задачи. И только соединяя все данные, прислушиваясь к мнению коллег, можно достигнуть одной для всех научной истины.

Теоретический материал и задания.

Когда мы слышим про научную работу, нам кажется, что это что-то сложное и скучное. На самом деле настоящие научные явления окружают нас каждый день и в любых местах.

Сегодня мы с вами проведем несколько научных экспериментов из самых простых подручных средств.

Самое доступное и самое интересное для изучения вещество – это... (какое?) – вода! Кто знает, в каком виде вода встречается на нашей планете? (жидкое, твердое, газообразное). Сейчас мы посмотрим, что самая простая вода в жидком виде может быть еще и линзой.

Что надо	Что делаем	Объяснение
Маленький лист бумаги, фломастер, стеклянный стакан, вода	Рисуем стрелочки в одну сторону, располагаем их за стаканом. Наливаем воду в стакан.	Стакан воды здесь работает как линза, которая переворачивает изображение . Когда луч света проходит сквозь линзу, он искривляется в сторону центра. Точка, в которой лучи сходятся вместе, называется фокусом, но за его пределами изображение переворачивается, потому что лучи меняют направление

С этим же стаканом воды можно сделать еще один научный эксперимент, показывающий силу атмосферного давления. Кто знает, что это такое? Это давление атмосферы, т.е. воздушного слоя, действующее на все находящиеся в ней предметы и на земную поверхность.

Что надо	Что делаем	Объяснение
----------	------------	------------

Стакан воды (около 2 см до края), квадрат из картона	Плотно накрываем стакан картоном, переворачиваем его, отпускаем картон.	Давление воздуха, который остался «заперт» в стакане над уровнем воды недостаточно для того, чтобы как следует «надавить» на картон, поэтому он и держится. А вы знали, что у воздуха тоже есть своя масса, ведь он состоит из мельчайших частиц. Поэтому атмосферное давление всей толщи воздуха над нами составляет один килограмм на квадратный сантиметр. При площади кожи человека около двух квадратных метров получается, что каждый из нас живет под давлением 20 тонн.
---	--	--

Продолжаем экспериментировать с воздухом, запертым в стакане.

Что надо	Что делаем	Объяснение
Тарелка, тонкий слой воды в ней; гуашь, чтобы подкрасить воду; стеклянный стакан, свечка, спичка	Наливаем тонкий слой воды в плоскую тарелку. Подкрашиваем гуашью. Ставим по центру и зажигаем свечу. Накрываем свечу стеклянным стаканом, ждем, когда свечка потухнет, а вода поднимется в стакане.	Вы знали, что одно и то же вещество при разных температурах имеет разный объем. Все, что на-гревают, – расширяется, а холодное, наоборот, – сжимается. Например, электропровода, которые протянуты между столбов вдоль дорог, летом заметно провисают, а зимой – вытягиваются. Так и здесь. Пока мы нагревали воздух в стакане, он занимал весь его объем. Как только сильный нагрев прекратился (почему? свеча потухла, потому что сожгла весь кислород), воздух начал остывать и сжался; а вода втянулась в освободившееся место, как насосом.

Еще одно свойство веществ – натяжение. Каждое вещество, как вы знаете, состоит из мельчайших невидимых частиц – атомов и молекул. Все они скрепляются в огромную сетку и получается, например, лист бумаги. Когда мы его рвем, то разрываем молекулярную сетку. Но некоторые вещества обладают способностью растягиваться. Вместо того, чтобы разрываться, молекулы просто увеличивают расстояние между друг другом. Посмотрим, как это работает.

Что надо	Что делаем	Объяснение
----------	------------	------------

Пакет с застежкой, наполненный водой, шпажки	Плотно закрытый пакет протыкаем шпажками.	Вода не протекает, потому что вещество «полиэтилен» обладает большой способностью к растяжению. Сейчас он растянулся и очень плотно обхватывает шпажку вокруг; настолько плотно, что вода не может просочиться
--	---	--

Вода тоже обладает свойством натяжения, сейчас вы сами в этом убедитесь.

Что надо	Что делаем	Объяснение
Стеклянный стакан, вода, монетки	Из проколото́го пакета наливаем полный стакан воды, до самого бортика. Каждому даем по монетке и предлагаем аккуратно опускать их в заполненный водой стакан (это лучше делать ребром, чтобы не «рвать» натяжение воды слишком сильно). Продолжаем, пока не прольется. Обращаем внимание на образующуюся постепенно «горочку» из воды. У ребят, наверняка, будет и своя мелочь в карманах (если не хватит заготовленной). Главное, не забыть, кто сколько вбросил.	Молекулы воды тоже обладают способностью к растяжению. Такое свойство и помогает образовываться круглым капелькам. Ведь все молекулы равномерно растягиваются в разные стороны.

Эксперименты с водой можно проводить еще долго, но сейчас мы посмотрим на то, в какую реакцию друг с другом могут вступать разные вещества.

Что надо	Что делаем	Объяснение
----------	------------	------------

Стакан, уксус, масло, сода, гуашь	На дно стакана насыпаем 1–1,5 см соды. Заливаем маслом примерно до половины (чтобы хватило другому отряду). НЕ МЕШАЕМ! Отдельно в стеклянный стакан наливаем 3–4 ложки уксуса. Разводим гуашь яркого цвета (не желтую), капаем в уксус, перемешиваем. Стакан с содой и маслом ставим на включенный фонарик телефона. Наливаем цветной уксус в масло. Смотрим, как булькает лава.	Тут мы можем видеть сразу два научных явления. Во-первых, у масла и уксуса разная плотность, поэтому они так медленно перемешиваются. Ведь уксусу требуются усилия, чтобы просочиться в плотных слоях масла. Во-вторых, мы видим химическую реакцию кислоты (уксус) и щелочи (сода). Эта реакция называется нейтрализацией. Суть её состоит в том, что уксусная кислота и сода нейтрализуют друг друга, выделяя углекислый газ. Поэтому мы видим пузырьки, которые медленно пробираются сквозь плотное масло.
--	---	--

Теперь мы еще раз посмотрим на настоящее взаимодействие кислоты и щелочи уже без участия других веществ, и вы наглядно увидите, как уксус и сода производят газ.

Что надо	Что делаем	Объяснение
Бутылка с оставшимся уксусом, воздушный шарик, ложечка, сода	Наполняем шарик содой (4–5 ложек). Аккуратно, свесив его на бок, надеваем хвостик шарика на открытую бутылку с уксусом. Проверяем, что шарик плотно надет, при необходимости придерживаем. Переворачиваем шарик, соединяя уксус и соду.	Еще раз наблюдаем появление нового вещества при смешении двух других. Раньше хозяйки (а может, и сейчас у вас дома тоже так делают) использовали эту реакцию, когда готовили тесто. Для чего? (для того, чтобы тесто было «воздушным»).

Уксус – не единственная кислота, которая может вступить в реакцию с содой. Наш последний эксперимент подтверждает, что все химические реакции подчиняются одним и тем же научным законам. И любая кислота будет вести себя одинаково.

Что надо	Что делаем	Объяснение
Несколько плоских тарелок, сода, гуашь 3 цветов, лимонная кислота, вода	2–3 тарелки заполняем наполовину водой и разводим в ней лимонную кислоту (хватит несколько ложек). Разводим гуашь ярких цветов. Еще в 2–3 тарелках смешиваем соду с маленьким количеством гуашной воды,	Шипение, которое мы видим – это такое же образование углекислого газа, как и раньше. Как видите, даже научные эксперименты и скучные

	чтобы получилось липкое тесто (можем использовать хоть всю пачку). Разводим в каждой тарелке свой цвет. Ребята делают из цветного теста соды маленькие шарики. Когда у каждого есть своя бом-бочка, можно начать опускать их в тарелки с лимонной кислотой. Они будут шипеть и краситься, получатся разноцветные узоры.	физика и химия могут быть интересными и яркими.
--	--	--

Подведение итогов. Дети вспоминают занятие и перечисляют, какие научные факты запомнили благодаря экспериментам.

3 мастер-класс. Гибкие навыки: Первые достигают!

Разминка «Паутинка». Участники встают в круг и протягивают правую руку по направлению к центру круга. По сигналу ведущего каждый игрок находит себе «партнера по рукопожатию». Затем все участники вытягивают левую руку и также находят себе «партнера по рукопожатию» (очень важно, чтобы это был не тот же самый человек, и не тот человек, который стоит рядом). Теперь задача участников состоит в том, чтобы распутаться, т. е. снова выстроиться в круг, не разъединяя рук.

Анализируя разминку, следует обратить внимание ребят на то, что у какой-то жизненной задачи не обязательно есть определенное решение, иногда стоит проявить гибкость и находчивость.

Теоретический материал. В стремительно развивающемся мире мало быть хорошим специалистом. Знания и профессиональные навыки быстро устаревают, поэтому важно уметь перестраиваться и адаптироваться, чтобы не потерять востребованность на рынке труда.

Твердые навыки – чаще их еще называют жесткими. К ним можно отнести специализированные профессиональные знания, которые дают средние специальные или высшие учебные заведения. Говоря проще, жесткие навыки – это все знания и умения, которые нужны нам для работы руками или головой.

Мягкие навыки – или, по-другому, гибкие навыки. Это набор умений, которые помогают человеку взаимодействовать с окружающими, управлять своим временем и адаптироваться к различным ситуациям. Они не привязаны к конкретной профессии и полезны в любой сфере деятельности. Мягкие навыки напрямую влияют на успешность человека – работодатели из любой отрасли желают получить такого сотрудника. Ведь ему легче решать проблемы и найти свое место в мире.

К ним относится: умение искать информацию, учиться, переучиваться и мыслить нестандартно; способность убеждать, общаться и сотрудничать, работать в команде; наличие эмоционального интеллекта. Школьный возраст – идеальное время для тренировки гибких навыков. Мягкие навыки напрямую влияют на успеваемость ребенка, укрепляют уверенность в себе, помогают осознанно подойти к выбору будущей профессии.

Согласно современным исследованиям, одни из самых востребованных мягких навыков для детей – это:

1. Коммуникативные навыки. Ребенок учится слушать и слышать, четко и аргументированно выражать свое мнение и грамотно решать конфликтные ситуации. Это одни из наиболее важных и ценных софт скиллс для детей, которые работают над групповыми проектами участвуют в дебатах и выступают на публике.

Обсуждение: за счет чего вы развиваете свои навыки общения в этой смене?

2. Креативное мышление. Нестандартно смотреть на вопрос, находить новые способы выполнения задач и предлагать оригинальные решения – это навыки, которые невозможно переоценить. Тот, кто владеет креативными навыками, способен создавать новое, двигать вперед любое дело и быть новатором. Поэтому для подростков так важно развивать творческое мышление: в быстро меняющемся мире решение задач требует нестандартных подходов.
3. Решение проблем. Определение проблемы, продумывание решений, выбор лучшего из возможных и его реализация – это навыки настоящих лидеров, успешных в будущем руководителей.

Задание. Перед детьми ставится условие задачи: «Вы выехали из дома на велосипеде, чтобы купить молоко. Когда приехали к магазину, обнаружили, что забыли взять замок от велосипеда. Если транспортное средство не пристегнуть, его могут украсть. Но молоко купить очень надо, вас ждут с ним дома». Задача детей назвать как можно больше вариантов выхода из этой ситуации, чтобы не рисковать велосипедом и купить молоко. Затем можно выбрать самый оптимальный вариант.

4. Организационные навыки. Навык управления временем для школьников так же важен, как и для взрослых. Расстановка приоритетов и соблюдение сроков помогут любому человеку эффективно и качественно решать задачи.

Обсуждение: Что значит организовать праздник в школе? Что вы бы сами уже смогли сделать для этого?

5. Критическое мышление. Это способность обрабатывать и проверять большое количество информации, делать логичные выводы и принимать решения на их основе. В бесконечном потоке данных важно видеть противоречия. Разобраться с тем, как анализировать информацию, выбирать главное из потока информации, формировать свою точку зрения и не дать собой манипулировать лучше всего помогут логические задачки и упражнения.

Задание «Да-нетки». Ведущий задает ситуацию, а дети должны понять, почему она произошла, задавая уточняющие вопросы. Вопросы надо составлять так, чтобы ведущий мог ответить только «да» или «нет». Чтобы процесс был более организованным, можно дать возможность каждому ребенку по кругу задать свой вопрос. Варианты «да-неток»:

- Катя решила уступить своё место в автобусе вошедшей женщине. Но та очень смутилась и отказалась. Почему? Ответ: маленькая Катя сидела на папиных коленях.
- Пока он был в лесу, дикий зверь откусил ему нос. Но его не стало только через

3 месяца. Ответ: это был снеговик. Заяц откусил ему нос из морковки, но растаял он только в апреле.

- Женщина зашла в библиотеку, достала книгу и заплакала. Ответ: женщина была писателем и подарила библиотеке одну из своих книг. Между страницами книги она оставила подарок первому читателю – купюру в 50 долларов. Через год она пришла в библиотеку, достала книгу и нашла в ней купюру. Она заплакала, потому что поняла – никто не прочитал ее книгу.

Поведение итогов. Дети называют прошедшие на смене события, которые помогли развить их гибкие навыки, объясняют свой выбор.

4 мастер-класс. Профессия: Первые в труде!

Разминка «Живая скульптура». Ребята делятся на небольшие группы по 3–4 человека. Каждой группе ведущий загадывает профессию. Их задача – замереть «в стоп-кадре» так, чтобы остальные участники угадали профессию.

Теоретический материал. Профессия – род трудовой деятельности человека, обычно его источник существования. Это труд, за который человек получает доход.

По предмету труда выделяется 5 типов профессий:

- человек-человек;
- человек-техника;
- человек-знак;
- человек - художественный образ;
- человек-природа.

Обсуждение: приведите примеры к каждому типу профессии.

Теоретический материал. На сегодняшний день в России существует 7000 различных профессий, а в мире около 40 тысяч. С течением времени и прогресса одни профессии исчезают, а другие появляются.

Задание. Перед ребятами карточки с перечислением старых (уже исчезнувших) и новых профессий. Задача – определить, чем занимался специалист (фонарщик, трубочист, бурлак, скоморох, телефонистка, эко-аналитик, тренер, косметолог и др.).

Теоретический материал. Атлас новых профессий – это альманах профессий будущего, актуальных для российской экономики. Он поможет понять, какие отрасли будут активно развиваться, какие в них будут рождаться новые технологии, продукты, практики управления и какие новые специалисты потребуются работодателям. Например:

- сетевой врач;
- координатор образовательной онлайн-платформы;
- разработчик образовательных траекторий;
- специалист по детской психологической безопасности;
- дизайнер дополненной реальности территорий;
- медиаполицейский.

Обсуждение: дети продолжают список профессий, которые, как им кажется, будут востребованы в будущем.

Задание. Выбрать из списка новейших профессий род занятий себе. Нарисовать портрет специалиста, рассказать, почему выбрал именно это дело.

Поведение итогов. Дети делятся своими рисунками и рассказывают, чем их привлекла выбранная профессия.

5 мастер-класс. Профориентация: Первые выбирают!

Разминка. В начале занятия ребята перечисляют профессии, которые их интересуют, кажутся престижными, вызывают их уважение. Ведущий записывает их на доске.

Теоретический материал. Когда нас окружает большое разнообразие занятий, сложно определиться кем стать. Чтобы выбор не был таким трудным, перечислим ошибки, которые обычно совершают люди, выбирая профессию:

- отношение к выбору профессии как к выбору пожизненного пристанища, ориентация сразу на профессию высокой квалификации;
- существующие предрассудки, когда некоторые важные для общества профессии и занятия считаются недостойными, неприличными;
- выбор профессии «за компанию», чтобы не отстать от друзей;
- перенос отношения к представителю какой-нибудь профессии на саму профессию;
- увлечение только внешней или какой-либо частной стороной профессии;
- отождествление школьного учебного предмета с соответствующей профессией;
- устарелые представления о характере труда в некоторых сферах производства;
- неумение разбираться в своих личных качествах, склонностях, способностях, подготовленности;
- незнание или недооценка своих физических особенностей, недостатков, существенных при выборе профессии.

Задание «Цепочка профессий». Участникам необходимо по кругу выстроить «цепочку профессий». Ведущий называет первую профессию, следующий назовет профессию в чем-то близкую. Важно, чтобы каждый сумел объяснить, в чем сходство названных профессий.

Теоретический материал. Правила выбора профессии:

- необходимо изучить как можно больше профессий; определить, какие профессии и специалисты необходимы в регионе, где вы проживаете;
- важно изучить самого себя (интересы, склонности, способности, темперамент, черты характера, здоровье и др.);
- следует выбрать наиболее привлекательную, подходящую профессию;
- подробно изучить выбранную профессию – уточнить содержание, условия труда и требования, предъявляемые профессией к человеку, изучить возможности ее приобретения и перспективы профессионального роста;
- попробовать свои силы в выбранной профессии (например, в кружках по интересам, в дополнительном образовании);
- сравнить полученные знания о профессии со своими возможностями, посоветоваться с родителями, учителями, получить профориентационную консультацию от школьного психолога;
- выбрав для себя будущую профессию, необходимо проявлять настойчивость в

реализации намерения и овладении профессией в совершенстве.

Задание. Ведущий называет профессию из списка на доске. Каждый в течение нескольких секунд должен посмотреть на своих товарищей и определить, кому эта профессия подойдет в большей степени. Ведущий хлопает в ладоши, а ребята одновременно должны показать рукой на выбранного человека, наиболее подходящего для названной профессии.

Теоретический материал. Следует заметить, что в свое время проводились эксперименты, показывающие, что прогнозы одноклассников относительно профессионального будущего своих соучеников нередко оказываются более точными, чем прогнозы учителей и родителей. Это означает, что доверять мнению одноклассников о профессиональных перспективах своих товарищей все-таки можно и нужно.

Поведение итогов. Дети по кругу называют профессии, с которыми сталкиваются каждый день (учитель, продавец, водитель и др.) и то, за что они хотели бы поблагодарить их представителей.

Мастер-классы тематического направления «Искусство»

Ориентированы на детальное знакомство детей с культурой и искусством, пробы себя в разных видах творческой деятельности. Тематика занятий: творчество, театр, изобразительное искусство, музыка, хореография.

1 мастер-класс. Творчество: Первый, твори!

Разминка. Команде необходимо разделиться на две группы. Задача каждой группы – переманить как можно больше людей из противоположенной группы. Для этого им необходимо сочинить двустихье с именем этого человека.

Подводя разминке итог, можно поинтересоваться, кому сочинение стихов давалось легко, а кто заимствовал известные, шаблонные фразы. *Теоретический материал.* Творчество следует рассматривать как деятельность по созданию чего-то нового, имеющего определенную материальную или духовную ценность. Творческая деятельность предполагает выдвижение разных подходов, вариантов решения, рассмотрение предмета с разных сторон, умение придумывать оригинальный, необычный способ решения.

Творческое мышление – один из интереснейших феноменов, выделяющих человека из мира животных. Творческое осмысление является одним из способов активного познания мира, и именно оно делает возможным прогресс как отдельного индивида, так и человечества в целом. *Теоретический материал.* Существуют разные приемы творческого мышления:

1. Мозговой штурм. В коллективе человек средних возможностей вырабатывает вдвое больше идей, чем в одиночку. Мозговой штурм является одним из наиболее известных методов коллективного творчества. После постановки проблемы коллектив приступает к генерации идей. Это основной этап мозгового штурма, при котором необходимо соблюдать несколько правил: принимаются все идеи, даже абсурдные; не должно быть никакой критики и оценивания идей. После того как всеми предложены свои идеи, наступает этап

оценки. На данном этапе коллектив вместе обсуждает и оценивает предложенные варианты и выбирает из них наилучший.

Задание: придумать название новому химическому элементу, открытой звезде, необитаемому острову, используя мозговой штурм.

2. Ассоциирование – один из естественных способов развивать креативность.

Ассоциации различаются:

- по смежности (близость: улей – пчела);
- по сходству (по подобию: мяч – арбуз);
- по контрасту (добро-зло);
- слова на одну букву;
- слова на одну тему.

Задание: построить цепочку ассоциаций на слово «звезда», не повторяясь.

3. Метод приставок.

К имеющемуся объекту изменения добавить приставки: супер, аэро, микро, макси, пере, по, анти и т.п.

Задание: Описать свойства новых объектов, созданных благодаря приставкам: будильник, дом, человек.

4. Салат – этот метод предполагает создание одного целого из нескольких ингредиентов. Попробуем составить салат из игр. Возьмем обычные «Кошки-мышки» и «Снежный ком», вычленим по части правил из каждой игры, хорошенько перемешаем и получим новую игру.

Обсуждение: какие правила могут быть у этой игры? Что лучше взять от каждой из изначальных игр?

5. Перевираание – это прием, благодаря которому можно поставить привычные нам вещи «с ног на голову». Например, пере-врать игру «Крокодил» и попросить играющих объяснить загаданное слово не жестами, а с помощью ассоциаций, наводящих слов или предложив показывать слово всей команде для одного человека.

Задание: играем в игру «Крокодил» с перевираанием.

Подведение итогов. Каждый ребенок начинает высказываться со слов «я творческий человек, потому что...» и добавляет что-то про себя.

2 мастер-класс. Театр: Первый, играй!

Разминка «Крокодил в парах». Задание получает команда из 2 детей. Мимикой и жестами они показывают что-либо, остальные члены отряда угадывают.

В завершение разминки можно обсудить, что намного больше информации и впечатлений мы получаем, когда наблюдаем за действием нескольких людей на сцене или когда они используют дополнительные предметы, средства выразительности.

Теоретический материал. Театр – зрелищный вид искусства, представляющий собой синтез различных искусств (литературы, музыки, хореографии, вокала, изобразительного искусства и других) и обладающий собственной спецификой: отражение действительности, конфликтов, характеров, а также их трактовка и оценка.

Виды театра:

- драматический театр;
- опера;

- балет;
- театр кукол;
- пантомима;
- мюзикл.

Задание. Ребята делятся на группы, каждой группе достается один из видов театра. Задача группы написать прилагательные, которые описывали бы данный вид. А затем каждая группа зачитывает свои прилагательные, а остальные участники угадывают, о каком театре идет речь.

Теоретический материал. Важно погрузить зрителя в волшебную атмосферу, начиная с самых первых его шагов в здании театра. Именно поэтому над встречей гостей перед спектаклем трудится целая команда:

- 1) кассир. Несмотря на то, что многие люди покупают билеты онлайн, театральные кассы продолжают функционировать. Напечатанные в кассе билеты можно сохранить на память, и они станут приятным напоминанием о вечере, проведенном в театре. Задача кассира – рассказать будущему зрителю о спектаклях, которые можно посетить, заинтересовать его. В обязанности этого специалиста также входит помощь в выборе удобных мест в зале;
- 2) гардеробщик. В день посещения спектакля вы почти всегда встречаетесь с гардеробщиками. Они принимают верхнюю одежду и массивные вещи посетителей, хранят их на протяжении спектакля. «Театр начинается с вешалки» – именно поэтому гардеробщики должны быть доброжелательны и учтивы, ведь именно они настраивают зрителей на атмосферу вечера;
- 3) капельдинер. Капельдинеры – не менее важная профессия. Они проверяют билеты зрителей при входе в театр и в зал, продают программки и сувенирную продукцию, следят за порядком. Эта работа очень ответственная: нужно отвечать на все вопросы гостей, помогать им ориентироваться, вежливо делать замечание, если это необходимо. Именно поэтому капельдинеры должны знать все о театре, его истории, о каждой постановке.

Творческий состав каждого спектакля – именно те люди, которые определяют сценическое действие каждый вечер. Первоначально концепцию спектакля придумывает режиссер. А вот воплощением идеи на сцене занимаются актеры, суфлеры и помощник режиссера.

- 4) режиссер. Многие называют режиссеров главными творцами в театре, и неспроста. Эти интереснейшие люди внимательно изучают материал пьесы, «вскрывают» ее, чтобы найти актуальные смыслы; порой они вовсе перекраивают тексты для создания новых шедевров;
- 5) актеры – почти всегда первая ассоциация с театром. Их задача – не только запомниться зрителям, удерживая внимание публики весь вечер, но и воплотить на сцене режиссерский замысел, грамотно дополнив его собственными чувствами и идеями;
- 6) суфлер. Интересная и необычная профессия, представители которой тоже принимают участие в проведении спектакля. Суфлер следит за ходом репетиций и спектаклей и при необходимости подсказывает актерам текст роли. Безупречное знание языка, эрудиция, отличная дикция – эти и многие

другие качества крайне важны для этих незаменимых людей.

Большое впечатление на зрителя производит визуальное оформление спектакля. Яркие декорации, спецэффекты, удивительная точность деталей – это и многое другое не может оставить равнодушным никого. За тем, чтобы магия театра поразила каждого, следит технический персонал театра:

- 7) осветитель и художник по свету. Сложно представить, как много различных световых приборов таится у сводов театра и в закулисы. Их использование в спектакле определяет художник по свету. Он придумывает, как будет выглядеть итоговая картинка для зрителя: в какой момент атмосферу действия подчеркнет холодный свет, когда эффектно будут выглядеть разноцветные и красочные лучи;
- 8) механик сцены. Свет обычно отстраивается по декорациям и позициям актеров. Чтобы все было четко и стояло на нужном месте, оформление спектакля выставляет большая команда механиков сцены. Это сильные, выносливые люди, отлично знающие все технические тонкости декораций. Такие специалисты проверяют работу механизмов, управляют ими, занимаются установкой всех конструкций на сцене;
- 9) реквизитор – человек, отвечающий за детали в оформлении спектакля. Он не только ищет и создает предметы интерьера и быта для постановки, но и внимательно следит, чтобы артисты не забывали взять их с собой на сцену;
- 10) гримеры – художники, «холстом» которых служит, чаще всего, лицо артиста. Эти специалисты нужны не только для сложных идей, когда человека нужно преобразить до неузнаваемости, но и в самых, на первый взгляд, простых случаях. Чтобы актер мог точнее передать роль и чтобы каждому зрителю из зала было видно все эмоции артиста, необходим хороший грим;
- 11) художник-модельер театрального костюма или, как его сейчас называют в театре, художник по костюму, придумывает одежду для каждого героя постановки. Костюмы должны быть не только эффектными, но и удобными для артистов, а если по ходу действия образы меняются часто, то и задумка костюма должна соответствовать частым переодеваниям.

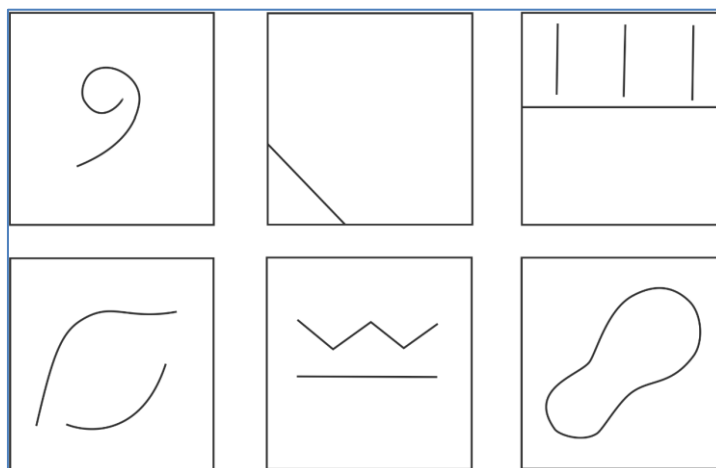
Задание. Каждый ребенок получает карточку с названием одной из театральных профессий (карточки могут повторяться). Исходя из того, что говорилось про этого специалиста, детям нужно нарисовать его основной «инструмент» работы.

Теоретический материал. «Школьная классика» – главный театральный проект Движения Первых. Он для тех, кто хочет создать в своей школе театр, развить его и попасть на большую сцену. Участникам помогают профессионалы из мира театра и креативных индустрий, которые проводят выездные мастер-классы в регионах России и курируют коллективы. В финале сезона «Школьной классики» традиционно проходит показ большого спектакля в музее-заповеднике А.С. Пушкина в Псковской области в рамках Дней Пушкинской поэзии и русской культуры.

Подведение итогов. Ребята делятся своими впечатлениями о спектаклях, на которых успели побывать, стараясь отметить работу разных специалистов театра.

3 мастер-класс. Изобразительное искусство: Первый, создавай!

Разминка. На листах бумаги изображены стимульные рисунки, фрагменты фигур. Ребята изображают возникший по ассоциации образ, дополняя рисунки.



Обсуждая разминку, можно сравнить оригинальность образов, которые получились у ребят.

Теоретический материал. Изобразительное искусство – раздел пластических искусств, вид художественного творчества, целью которого является воспроизводство окружающего мира. Искусство способно не только оказывать визуальное воздействие на человека, но и влиять на его эмоциональное состояние и на работу мозга. Ученые доказали, что занятия искусством способствуют развитию нейронных связей и приводят наш мозг в состояние активной работы.

Виды изобразительного искусства: архитектура, живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное искусство, театрально-декорационное искусство, дизайн.

Задание: соотнести вид искусства и его продукт на карточках.



Теоретический материал. Архитектура – это искусство постройки зданий и сооружений для жизни и деятельности людей. Слово «архитектура» произошло от греческого «Архус» – главный, высший и «Тек-тонику» – строительство. Требует

трехмерного пространства. Имеет еще и внутреннее пространство – интерьер.

Живопись – это вид изобразительного искусства, произведения которого создаются с помощью красок (темпера, масляные краски, акрил, гуашь).

Графика – это вид изобразительного искусства, включающий рисунок и печатные изображения. «Графо» – пишу, рисую, черчу. Рисунки выполняются карандашом, тушью, сепией, сангиной. Печатные изображения – гравюры, литография, ксилография, монотипия. Графика делится на станковую, книжную и прикладную. Первые произведения графики – наскальные росписи первобытного искусства.

Скульптура. Термин произошел от латинского «sculpere» – вырезать, высекать. В отличие от живописи и графики в скульптуре присутствует объем. Скульптура – это объемное изображение. Материалы: кость, камень, дерево, глина, металл, воск. Скульптура – один из самых древних видов искусства. Первые скульптурные произведения являлись идолами, оберегами, изображали древних богов.

Декоративно-прикладное искусство. В каждом доме живут и служат нам различные предметы. И если их коснулась рука художника, ювелира или народного умельца, то они становятся произведением декоративно-прикладного искусства. Термин появился в 18 в. от французского слова «декор» – украшение везде. Прикладное означает то, к чему приложено умение, искусство.

Дизайн. Начиная с первобытного периода можно проследить развитие этого вида искусства. Дизайн – это создание красивых и полезных предметов обихода. Дизайн – это результат работы по проектированию объекта или предмета (автомобиля, дома, книги).

Задание. Отряд делится на микрогруппы по видам искусства. Задача каждой группы – создать продукт:

- архитекторы – из объемных предметов (кубики, коробки, карандаши, конусы) строят Дворец дружбы и дают ему характеристику;
- художники – пишут коллективный портрет отряда без использования кисточек (с помощью губок, веток, листьев, пальцев);
- дизайнеры – готовят дизайнерский букет из подручных природных материалов, творческую презентацию букета;
- декораторы – готовят и расписывают театральные маски;
- скульпторы – из листов бумаги строят памятник лучшим друзьям.

Подведение итогов: презентация творческих продуктов микрогрупп.

4 мастер-класс. Музыка: Первый, звучи!

Разминка. Придумать слова, начинающиеся на ноты: до – дорога, ре – резинка, ми – миска и т.д.

Теоретический материал. Музыка – вид искусства, в котором средством воплощения художественных образов служат определенным образом организованные музыкальные звуки. Основные элементы и выразительные средства музыки – лад, ритм, метр, темп, громкостная динамика, тембр, мелодия, гармония, полифония, инструменталка.

Обсуждение. Ребята приводят примеры, когда и где сталкиваются в течение дня

с музыкой.

Теоретический материал. Музыка часто сочетается с хореографией, театральным искусством, кино. Различают музыку одноголосную (монодия) и многоголосную (гомофония, полифония). Музыка подразделяется на роды и виды: театральная (опера, и т. п.), симфоническая, камерная и др.; на жанры: песня, хорал, танец, марш, симфония, сюита, соната и др.

Задание «Музыкальная ассоциация». Звучат музыкальные отрывки без слов, ребята описывают ассоциации с услышанным: что чувствуют? Какое время года, человека, цвет напоминает музыка? Кому можно посвятить этот отрывок?

Теоретический материал. Каждый человек имеет свои любимые мелодии, заставляющие плакать и радоваться, позволяющие задуматься о смысле жизни. Музыка способна будоражить чувства и оказывать сильнейшее влияние на эмоции. Она пробуждает представление о возвышенном и величественном, является великолепным фоном для возникновения духовной общности.

Обсуждение: дети называют свои любимые песни и мелодии.

Задание «Шумовой оркестр». Ребята делятся на несколько команд, каждая из них выбирает известную детскую песню, которую будет исполнять в качестве оркестра. С помощью доступных музыкальных инструментов (ложки, ксилофон, дудочка, свисток, маракасы) и подручных материалов (ветки, бутылки с камнями, целлофановые пакеты) дети пробуют исполнить выбранную песню, а остальные – понять, что это за песня.

Теоретический материал. Платформа «Звучи» – уникальный проект Движения Первых, где таланту каждого ребенка есть место. Проект направлен на формирование музыкального сообщества и возрождение хоровой традиции; участие в концертах на больших сценах со знаменитыми артистами; выявление и развитие музыкальных талантов; создание новых детских авторских музыкальных произведений; изучение основ музыкальной индустрии и подкастов с музыкальными экспертами.

Подведение итогов. Дети напевают или называют песни, которые отражают их настроение, которое у них осталось после занятия.

5 мастер-класс. Хореография: Первый, танцуй!

Разминка «Пальчиковый танец». Ведущий включает музыку и предлагает ребятам станцевать танец двумя пальцами (указательным и средним) на ладони второй руки так, как будто пальцы – это ноги танцора.

Анализируя разминку, можно проговорить, что любая часть тела может стать средством хореографического искусства, передачи настроения или сюжета в танце.

Теоретический материал. Хореография – это искусство формирования танцевальных постановок, в которых каждый жест и позиция несут уникальный смысл и способствуют созданию целостного впечатления от произведения.

Ранние формы танца как социальное явление существовали задолго до введения термина «хореография». Эти исходные танцевальные движения были простыми, но выразительными, часто исполняемыми во время ритуальных церемоний. Дети и взрослые собирались вместе, используя танец для укрепления общности и социальных связей. Такие танцы, как хоровод и вальс превратились в признанные

способы взаимодействия и празднования значимых событий.

Задание «Ручеек». Игроки становятся парами одна позади другой, изображая высокие ворота. Водящий под музыку проходит под воротами, выбирая себе пару, затем становится впереди всех пар. Вновь оставшийся без пары становится водящим. Водящих может быть несколько.

Теоретический материал. С прогрессом цивилизаций, в частности, греческой культуры, танец обогатился художественными и физическими аспектами, превращаясь в форму творческого самовыражения. В этот период были созданы первые сочинения, описывающие различные танцы, которые находили применение в театральных постановках, а также упражнения для тренировки тела, развития гибкости и силы.

Современное развитие хореографии в XX веке претерпело значительные изменения, отражая динамику общества и эволюцию искусства. Появление таких танцевальных стилей, как модерн и джаз, расширило язык танца новыми выразительными возможностями. Эти стили предоставили танцорам свободу для экспериментов с формой, ритмом и пространством, внося новшества в хореографическое искусство.

Одновременно классический балет продолжил своё развитие, включая новые элементы и расширяя традиционные рамки жанра. Балетные компании и ансамбли начали создавать масштабные спектакли, привлекая внимание широкой публики и делая балет не только формой искусства, но и средством коммуникации со зрителем, отражающим его мысли и чувства.

Задание «Повтори за мной». Все участники становятся в круг, ведущий в центре круга под музыку показывает движения, а ребята за ним повторяют. Музыка меняется, ведущий тоже. Так «хореографами» смогут побывать разные участники.

Обсуждение. Какие виды танцев бывают? Чем отличаются разные танцы друг от друга?

Теоретический материал. Виды хореографического искусства:

- классический танец;
- народно-сценический;
- историко-бытовой;
- бальный танец;
- модерн (современный танец);
- джазовый танец;
- эстрадный танец.

Задание. Ведущий читает факты и выдумки о танцах, а ребята угадывают, правда это или нет:

- верите ли вы, что танцы существовали на протяжении тысячелетий и сохранились даже рисунки танцующих людей на стенах древних пещер? (да, археологи находили рисунки церемоний древних племен с танцующими человечками);
- верите ли вы, что рекорд по самой большой цепочке людей, танцующих вместе один танец, составляет 50 000 человек? (нет, на самом деле их было больше – 119 986 человек, рекорд был установлен в 1988 году в Майами);

- верите ли вы, что занятия танцами могут лечить? (да, танцы помогают стимулировать активность мозга, улучшать мыслительную деятельность, замедлять процесс старения, предотвращать сердечные заболевания);
- верите ли вы, что танцоры желают друг другу сломать ногу перед выходом на сцену? (да, в танцевальном мире есть множество предрассудков и суеверий. Произносятся такие фразы, люди, наоборот, желают выступления без травм);
- верите ли вы, что балерины очень берегут свои пуанты, чтобы идеальная пара могла прослужить им в течение нескольких лет? (нет, большинство балерин изнашивают несколько пар пуантов за неделю, для некоторых исполнителей одной пары недостаточно для выступления).

Подведение итогов. Вспомните моменты и события, когда вы танцевали? А когда вам самим от души хотелось потанцевать?

Мастер-классы тематического направления «Забота»

Ориентированы на формирование знаний в сфере добровольчества, истории, экологии и охраны природы.

1 мастер-класс. Добровольчество: призвание Первых

Разминка. Ребятам предлагается по кругу продолжить фразу: я добрый, потому что...

Анализируя разминку, следует обратить внимание ребят на то, что для добрых дел не обязательно совершать какие-то великие подвиги, можно просто каждый день делать полезные и правильные поступки.

Теоретический материал. Доброволец – человек, осуществляющий какую-либо деятельность добровольно, а также зачастую безвозмездно, не получая за это материального вознаграждения. Слово «волонтер» произошло от латинского «voluntarius» – добровольный. В России волонтер и доброволец – это равнозначные понятия, обозначающие человека, который добровольно и безвозмездно выполняет какую-либо работу или занимается общественной деятельностью. Доброволец вкладывает в дело, которым занимается, свои навыки и время. Стать волонтером может любой, профессия и взгляды на мир не имеют значения. Несовершеннолетним добровольцам нужно разрешение от родителей.

Задание. Дети перечисляют, какие качества и черты должны быть у человека, чтобы стать хорошим волонтером. Качества записываются на листе, затем дети выбирают 3 качества, которые в большей мере развиты у них, объясняют, приводят примеры.

Теоретический материал. В Движении Первых есть флагманский проект «Первая Помощь», в который входят:

- информационно-просветительский онлайн-курс;
- мастер-классы по обучению навыкам оказания первой помощи;
- семейные чемпионаты по оказанию первой помощи;
- Региональные и Всероссийские чемпионаты по оказанию первой помощи.

Еще Движение Первых реализует Всероссийский проект «Благо твори». Впервые в истории добровольческого движения Первые устанавливают волонтерские рекорды. В Движении Первых участники получают возможности приносить пользу окружающим и своей стране, делая добрые дела. При этом взрослые и юные Первые делают это вместе, в со-авторстве.

Обсуждение: какие добрые дела вы могли бы делать как волонтеры?
А какие рекорды можно было бы в этом деле установить?

Теоретический материал. Существует множество направлений, в которых добровольцы могут проявить себя и принести пользу обществу. В числе основных – социальное, культурное, экологическое, медицинское и спортивное волонтерство. Добровольцы ездят в дома престарелых, общаются с пожилыми людьми, восстанавливают старинные усадьбы, проводят археологические раскопки, ищут пропавших людей, ведут наблюдения за птицами и помогают работе крупных мероприятий. Часто добровольцы помогают тем, кто не может помочь себе сам: бездомным, детям-сиротам, людям с инвалидностью и тем, кто пострадал от природных и техногенных катастроф.

Волонтером можно стать, не выезжая за пределы родного города. *Обсуждение:* как и кому можно помочь в родном населенном пункте? *Задание:* на карточках изображены возможные объекты волонтерской помощи, благополучатели (ребенок, пожилой человек, кошка, дерево, улица и т.д.). Ребята вытягивают карточку и предлагают, как могли бы помочь.



Теоретический материал. Волонтеры меняют жизнь к лучшему. Доброволец – солдат огромной армии добра, которая растет с каждым днем. Именно волонтеры добиваются того, чего раньше в нашей жизни не было. Обращают внимание общества на то, мимо чего оно до этого равнодушно проходило мимо.

Подведение итогов. Ребята вспоминают, были ли случаи, когда, наоборот, им кто-то оказывал помощь, помогал.

2 мастер-класс. Экология: Земля в руках Первых

Разминка «Ветер дует». Дети стоят в кругу, ведущий говорит признак, по которому участники должны поменяться местами. Ветер дует на тех, кто... (добрый, любит природу, поливает дома цветы, выносит дома мусор и пр.).

Теоретический материал. Экология – это наука об организмах в окружающей их среде. Название происходит от двух греческих слов: «экос» – дом, местопребывание и «логос» – наука. Все существа на Земле живут не сами по себе, а во взаимодействии друг с другом и со средой, которая их окружает. Эти взаимодействия и изучает экология.

В современном мире все большее внимание уделяется проблемам окружающей среды и сохранению природных ресурсов. В этой связи большую роль играют специалисты-экологи.

Обсуждение: чем занимаются экологи? Как проходит рабочий день человека такой профессии?

Теоретический материал. Эколог – это специалист, который исследует экосистемы, оценивает природное разнообразие и поведение организмов. Также в его задачи входит изучение влияния деятельности человека на окружающий мир и принятие мер по уменьшению негативного воздействия на природу.

Молодая наука экология появилась из большой и старой науки – биологии. В свою очередь новая наука успела образовать множество под-наук: экология растений, экология животных, археоэкология, экология степей, экология океана, космическая экология, экология атмосферы, экология человека, экология города, глобальная экология.

Задание. Ребятам предлагаются открытки экологической тематики, их задача – придумать лозунг к открытке.



Теоретический материал. Всероссийский проект «Юннаты Первых» – это:

- создание клубов юных натуралистов;
- расширение знаний участников в науке, исследованиях, экологическом

- волонтерстве;
- экспедиционно-исследовательская деятельность.

Нужно быть бережным и добрым, заботиться о природе. Каждый из нас может помочь экологии: экономия воды и электроэнергии, отказ от пластика, сортировка мусора, использование правильных батареек, дарение вещам второй жизни, уборка за собой после пикника, участие в экологических движениях.

Задание. Участники получают карточку с одним из способов экологичного поведения. Им необходимо подготовить социальные плакаты соответствующей тематики и презентовать их.

Подведение итогов. Каждый участник называет один из способов экологичного поведения, который до этого им не использовался, но обязательно войдет в ежедневную практику.

3 мастер-класс. Патриот: Родина для Первых

Разминка «Моя Россия». Дети стоят в кругу. Ведущий говорит фразу, а дети продолжают предложение: «Моя Россия богатая (сильная, добрая, красивая, любимая и пр.), потому что...».

Теоретический материал. Что такое патриотизм? Патриотизм – это преданность и любовь к своему отечеству, к своему народу. Все мы родились в одной стране, здесь мы живем, растём. Мы изучаем историю нашей страны, гордимся ею. Но самое чудесное – это когда наши души наполняются особым чувством – патриотизмом. Патриотизм – это любовь к своей Родине.

Задание. Детям предлагается угадать загадки про Россию, природные достояния, города, народы и национальности, символику.

Символ мудрости и власти, Отгоняющий напасти, Два крыла свои развёл... Он – двуглавый птах – ... (Орёл) Бронзовый памятник – Вам не игрушка, Он ведь – орудие, Это – ... (Царь-пушка) По всем странам славится Русская красавица: Белые одёжки, Золото – серёжки, С расплетённою косой, Умывается росой. (Берёза) Главный город государства, Хоть республики, хоть царства. Тут смекалка пригодится: Вот Москва, она – ... (Столица)	Он дополняет гимн и флаг, Любой страны то главный знак. У России он особый, Ты назвать его попробуй. (Герб) Уверен, друзья, отгадаете вы Ту крепость старинную в центре Москвы. На шпилях её ярко звёзды горят, На башне там Спасской куранты звонят. (Кремль) Кукла – символ материнства И семейного единства. Сарафан её одёжка, Вся из дерева... (Матрёшка) Праздник этот знаем мы –Время проводов зимы. Люди в эти дни должны Веселиться, печь блины. (Масленица)
---	---

--	--

Теоретический материал. Чувство патриотизма так многогранно по своему содержанию, что не может быть определено несколькими словами: любовь к родным местам, гордость за свой народ, ощущение своей неразрывности со всем окружающим. Любовь к Родине начинается с отношения к самым близким людям – отцу, матери, любви к своему дому, улице, селу.

Обсуждение: за что вы любите наш край?

Теоретический материал. Самое большое достояние нашей страны – это люди: добрые, отзывчивые, любящие.

Далее следует рассказ об известных земляках, внесших вклад в развитие родного края. Дети сами могут приводить примеры своих родственников, педагогов, знакомых, кого считают патриотами.

Задание. Ребятам предлагается вспомнить стихи, фрагменты стихотворений, тексты песен, где воспевается любовь к Родине; предлагается продекламировать их.

Теоретический материал. Один из флагманских проектов Движения Первых – военно-патриотическая игра «Зарница 2.0». На онлайн-плат-форме игры участники заводят свои аватары, проходят обучения, испытания, выбирают роль, наиболее близкую своим интересам. В дальнейшем участники переходят на региональный уровень: сборные команды из индивидуальных игроков в соответствии с ролями соревнуются в упрощенной сценарной игре с применением новых технологий. Команда-победитель отправляется на всероссийский финал.

Подведение итогов. Участники высказывают свои предположения, почему важно чтить и уважать свою Родину.

4 мастер-класс. Культурное наследие: Сохранение прошлого - дело Первых

Разминка «Золотые ворота». Выбираются двое игроков, которые встают друг напротив друга, берутся за руки и поднимают их вверх, образуя «ворота». Остальные участники встают цепочкой, берутся за руки и проходят под воротами. Игроки-ворота напевают:

«Золотые ворота
Пропускают не всегда
Первый раз прощается
Второй запрещается
А на третий раз
Не пропустим вас!»

На последних словах ворота резко опускают руки и ловят тех, кто оказался под ними. Пойманные образуют новые «ворота». Игра заканчивается, когда всех игроков поймают.

Анализируя игровую разминку, можно сказать о том, что подобные игры были

любимой народной забавой больше 100 лет назад. Но люди смогли пронести ее через годы; сегодня мы тоже можем так поиграть.

Теоретический материал. Культурное наследие – часть культуры, созданная прошлыми поколениями, выдержавшая испытание временем и передающаяся следующим поколениям как нечто ценное и почитаемое.

В общих чертах словосочетание «культурное наследие» воспринимается как нормы, ценности, правила и традиции. Как набор всех материальных и духовных культурных достижений общества, его исторический опыт, сохраняющийся в арсенале общественной памяти.

Части культурно-исторического наследия: язык, идеалы, традиции, обряды, обычаи, праздники, памятные даты, фольклор, народные промыслы и ремесла; произведения искусства, музейные, архивные и библиотечные фонды, коллекции, рукописи, письма, личные архивы; памятники архитектуры, науки и искусства, памятные знаки, сооружения, ансамбли, достопримечательные места и другие свидетельства исторического прошлого.

Обсуждение: назовите примеры культурного наследия страны, которые вы знаете? Как вы думаете, им больше века или меньше?

Теоретический материал. Волонтерское движение по защите объектов культурного наследия активно развивается. По словам участников и организаторов, изначально они рассчитывали на меньший уровень поддержки: предполагалось, что удастся объединить 27–28 тысяч граждан. Но на практике желающих оказалось почти в 3 раза больше: к концу 2020 года в движении участвовало более 70 тысяч человек.

Участники волонтерского движения работают в нескольких направлениях:

- популяризируют общественные инициативы, привлекающие внимание к объектам культурного наследия;
- проводят мастер-классы, тренинги и семинары;
- продвигают идеи бережного отношения к объектам исторического и культурного наследия;
- предпринимают меры по сохранению и реставрации памятников культуры.

Задание. Участники делятся на группы, каждой выдается старая потрепанная книга и канцтовары для ее «реставрации» (заклеивание порванных страниц, стирание карандашных отметок, разгибание помятых уголочков и др.).

В процессе прикладной работы можно обсудить важность двух составляющих сохранения истории и культуры: с одной стороны, – бережное отношение, с другой, – специальный труд для восстановления разрушенных временем или человеком элементов.

Теоретический материал. В России работает несколько волонтерских проектов, участвующих в сохранении культурного и исторического наследия. Два самых известных – движение «Том Сойер Фест» и «Волонтеры культуры».

В Движении Первых также есть флагманский проект «Хранители истории», который направлен на изучение истории памятных мест и просветительскую работу (проведение уроков и экскурсий по истории памятного места), облагораживание и косметическое восстановление архитектуры памятных мест, несение почетного

памятного караула на местах, участие в разработке федеральной платформы интерактивной карты памятных мест.

Обсуждение: как вы можете помочь в реализации этого проекта?

Подведение итогов. Ребятам предлагается вспомнить или предположить, какие из объектов архитектуры их города относятся к памятникам культурного наследия.

5 мастер-класс. Добрые дела: доброе дело Первых

Разминка. Ребята встают в 3 колонны. Последнему человеку на листе бумаги показывается несложный рисунок (солнце, дом и т.п.) По цепочке каждый участник рисует пальцем на спине соседа это изображение, последний человек в колонне – уже на листе бумаги. Затем изображения сравниваются.

Обсуждая итоги и ход разминки, можно сделать вывод о важности взаимопонимания для достижения общей цели.

Теоретический материал. Социальная акция – один из видов социальной деятельности, целями которой могут быть – привлечение внимания общества к существующей социальной проблеме, привлечение внимания общества к какой-либо дате, какому-либо событию, помощь людям и природе.

Практическое занятие. Ребята начинают подготовку к проведению социальных акций. На занятии происходит планирование доброго дела и его подготовка к проведению. Детям предлагается выбрать тематику социальных акций: природа, дети, пожилые, лагерь и др. Таким образом, формируются группы-организаторы добрых дел.

Ребятам предлагается заполнить карточку доброго дела:

- название;
- кому будет оказана помощь?
- что это будет за помощь?
- когда и где это лучше сделать?
- что для этого необходимо?
- к чему приведет наше дело?

Затем группы презентуют идеи добрых дел своим товарищам. Идет обсуждение, вносятся коррективы. Ведущий с группами договаривается о проведении акций в течение смены или в дальнейшем в первичном отделении Движения Первых.